Two Materials, One Vision

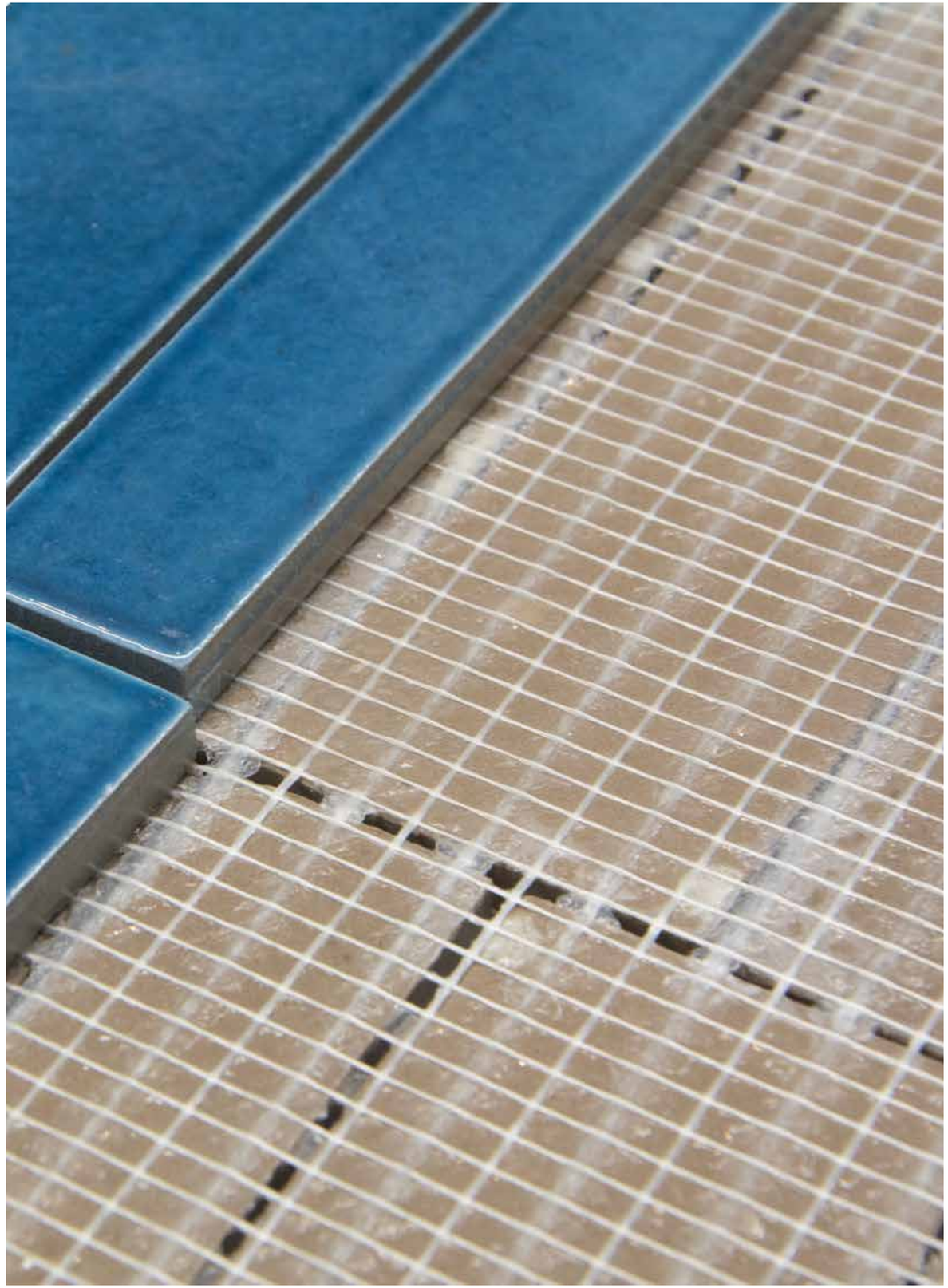
materia

Glass Mosaic & Porcelain



materia

Glass Mosaic & Porcelain



We believe in the material.

In innovation as a form of identity, and design as the way to understand it.

We are the world's leading manufacturer of glass mosaic. We make our tesserae from 100% recycled glass, in a 100% electric process, because technical rigor and respect for the environment are not up for negotiation.

With **materia** we take a step further. A collection born of a gesture as old as ceramic itself: shaping the earth. Our first porcelain collection brings craftsmanship to a high-performance product.

materia expands the possibilities of wall coverings with a range of compositions and colors designed to give every project its own identity.

Creemos en el material.

En que la innovación es una forma de identidad y el diseño, la manera de entenderla.

Somos el mayor fabricante internacional de mosaico vítreo. Fabricamos teselas con vidrio 100% reciclado, en un proceso 100% eléctrico, porque el rigor técnico y el respeto por el entorno no se negocian.

Con **materia** damos un paso más. Una colección que nace de un gesto tan antiguo como la cerámica misma: dando forma a la tierra. Nuestra primera colección de porcelánico traslada lo artesanal a un producto de altas prestaciones.

materia amplía las posibilidades del revestimiento con una gama de composiciones y colores pensada para dotar de identidad a cada proyecto.

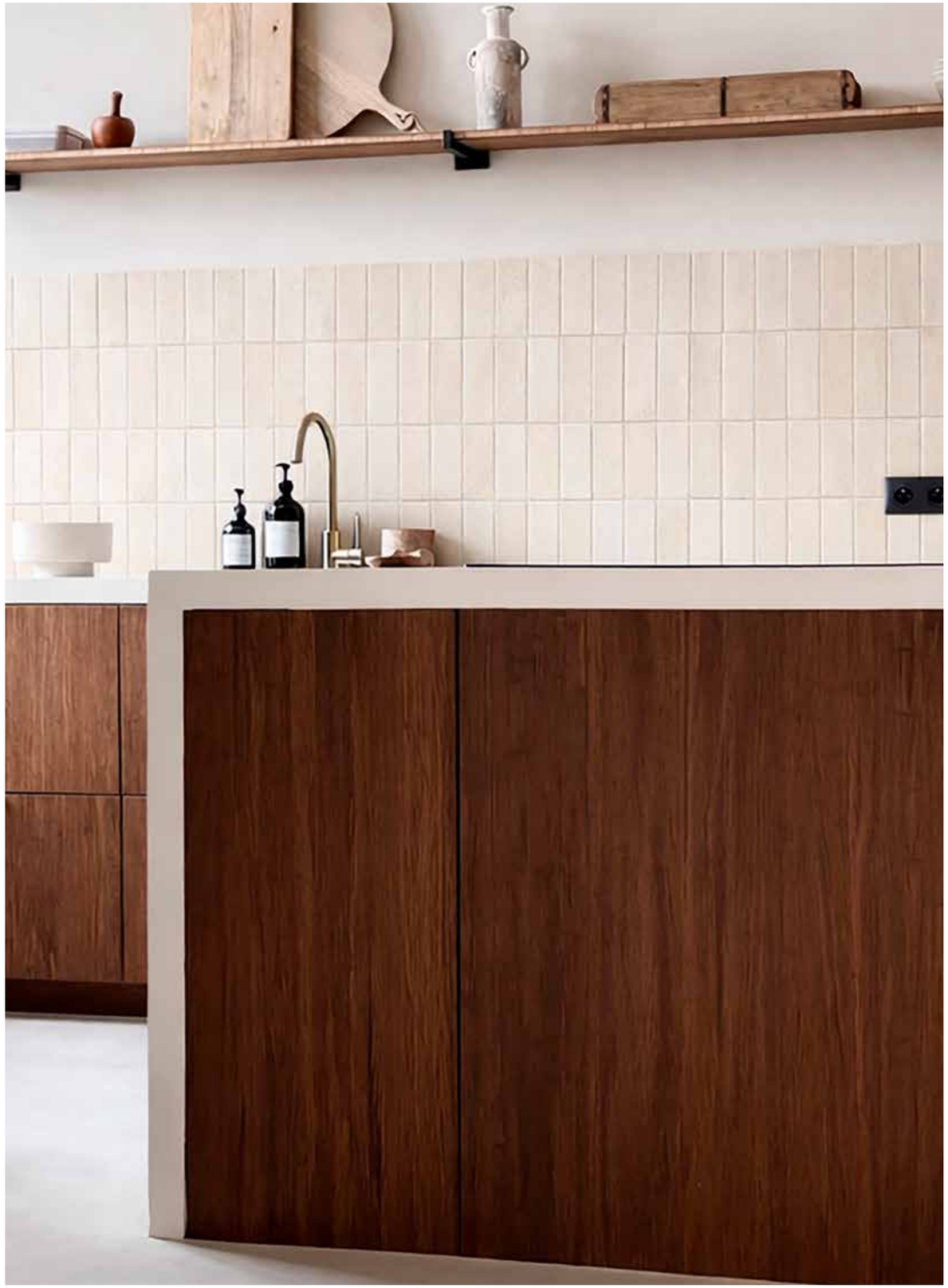
Nous croyons au matériau.

À l'innovation comme forme d'identité et au design comme façon de la comprendre.

Nous sommes le plus grand fabricant international de mosaïque de verre. Nous fabriquons nos tesselles à partir de verre 100% recyclé, dans un processus 100% électrique, car la rigueur technique et le respect de l'environnement ne se négocient pas.

Avec **materia**, nous allons plus loin. Une collection née d'un geste aussi ancien que la céramique elle-même : donner forme à la terre. Notre première collection de grès cérame porte l'artisanal vers un produit de haute performance.

materia élargit les possibilités du revêtement avec une gamme de compositions et de couleurs pensée pour donner une identité à chaque projet.



materia se presenta enmallada. Cada composición llega resuelta de origen y cobra forma en obra con mayor rapidez y precisión, sin los ajustes del trabajo pieza a pieza. Con seis tonos que tienen continuidad en el mosaico vítreo de ONIX, disponible en formato Penny y Hex XL.

materia se despliega en tres composiciones enmalladas y un formato a pieza suelta, sobre una misma paleta de seis colores.

materia se presenta enmallada. Cada composición llega resuelta de origen y cobra forma en obra con mayor rapidez y precisión, sin los ajustes del trabajo pieza a pieza. Con seis tonos que tienen continuidad en el mosaico vítreo de ONIX, disponible en formato Penny y Hex XL.

materia se despliega en tres composiciones enmalladas y un formato a pieza suelta, sobre una misma paleta de seis colores.

materia comes mesh-mounted. Each composition arrives ready-made and takes shape on site with greater speed and precision, without the adjustments of working piece by piece. With six tones that carry over into ONIX glass mosaic, available in Penny and Hex XL formats.

materia unfolds in three mesh-mounted compositions and one loose-piece format, over a single palette of six colors.

Porcelain

BLEND 5x15 + 2,8x15 cm

SLIM 2,8x15 cm

HERRINGBONE 2,8x15 cm

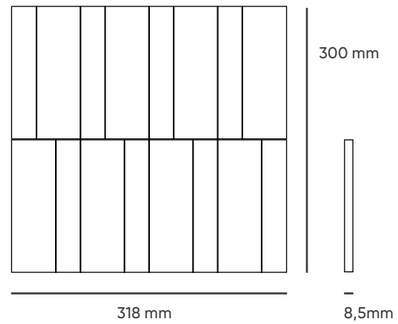
SOLO 5x15 cm

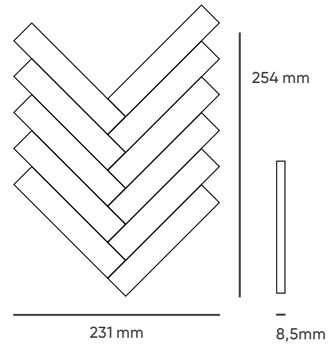
Glass Mosaic

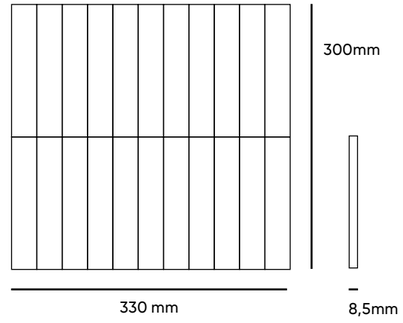
Penny

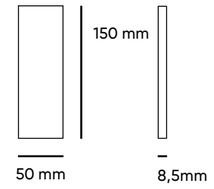
Hex XL

Porcelain

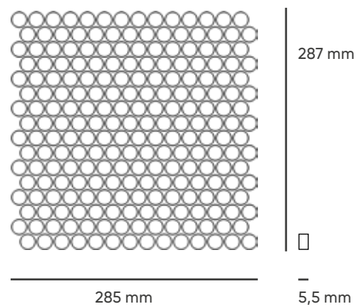


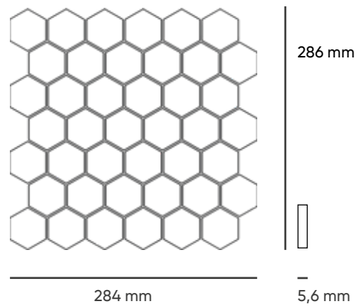






Glass Mosaic







Materia Blend White

Materia Blend Ivory



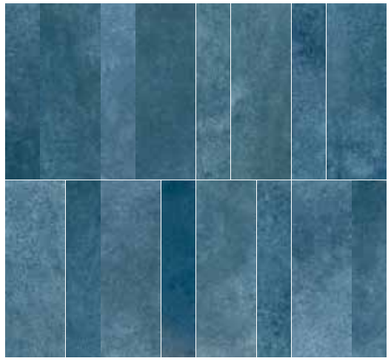
Materia Blend Taupe



Materia Blend Green



Materia Blend Light Blue



Materia Blend Dark Blue

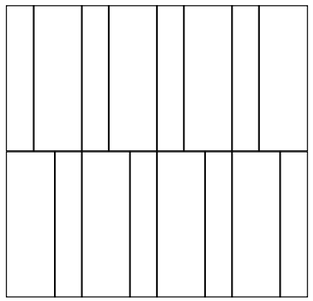
SIZE

5 x 15 cm
2'' x 6''

2,8 x 15 cm
1.2'' x 6''

Thickness:
8,5 mm
0.33 in

SHEET



PO PORCELAIN

SHINY FINISH

MESH MOUNTED

V3 SHADE VARIETY

25 COLOUR VARIATION

1 1 PALLET MIN. ORDER

↑ **Materia Blend Taupe | Hex XL Materia Taupe**

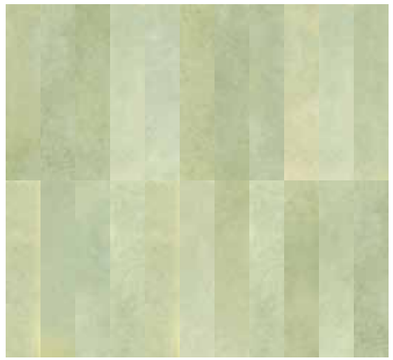


Materia Slim White

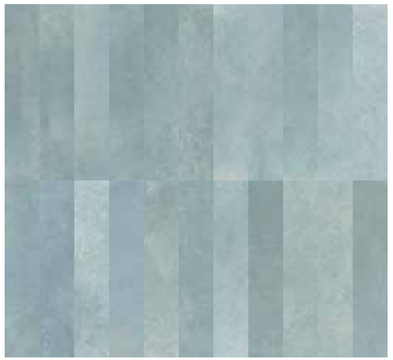
Materia Slim Ivory



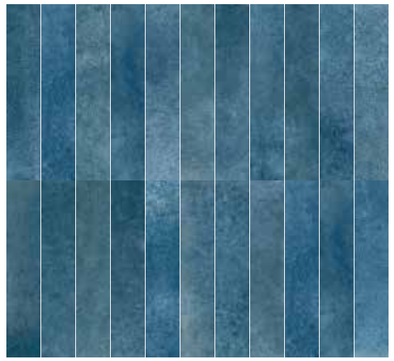
Materia Slim Taupe



Materia Slim Light Green



Materia Slim Light Blue



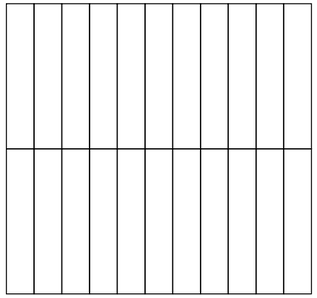
Materia Slim Dark Blue

SIZE

2,8 x 15 cm
1.2'' x 6''

Thickness:
8,5 mm
0.33 in

SHEET



PO PORCELAIN

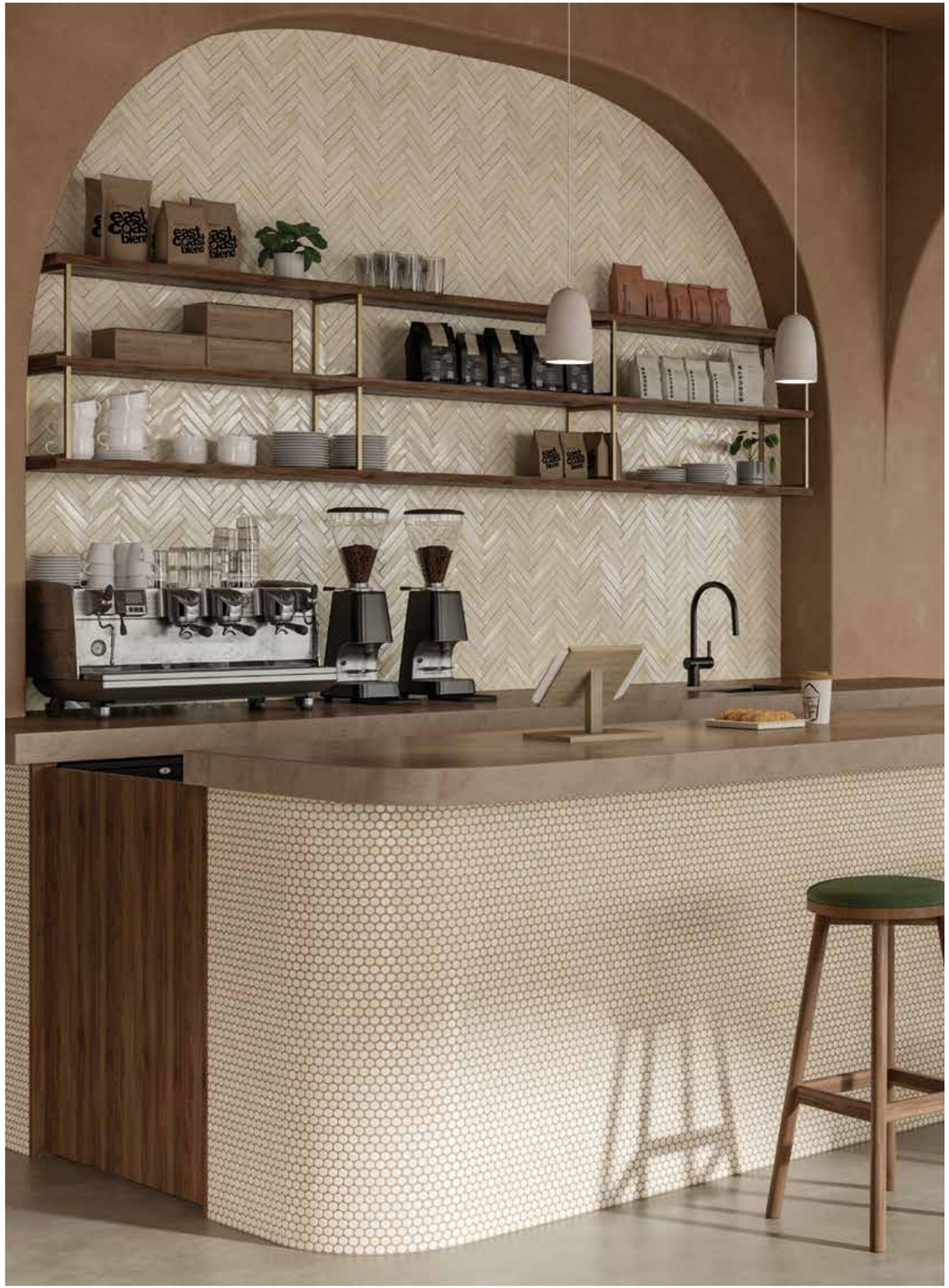
SHINY FINISH

MESH MOUNTED

V3 SHADE VARIETY

25 COLOUR VARIATION

1 1 PALLET MIN. ORDER



Materia Herringbone White

Materia Herringbone Ivory



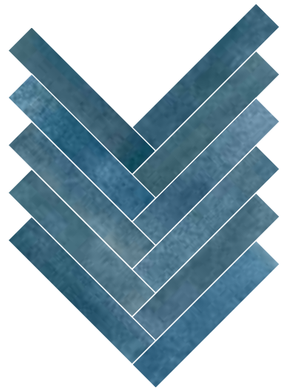
Materia Herringbone Taupe



Materia Herringbone Light Green



Materia Herringbone Light Blue



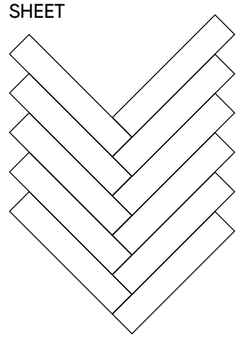
Materia Herringbone Dark Blue

SIZE

2,8 x 15 cm
1.2'' x 6''

Thickness:
8,5 mm
0.33 in

SHEET



PO PORCELAIN

SHINY FINISH

MESH MOUNTED

V3 SHADE VARIETY

25 COLOUR VARIATION

1 1 PALLET MIN. ORDER

↑ Materia Herringbone Ivory | Penny Materia Ivory



Materia Solo White

Materia Solo Ivory

Materia Solo Taupe



Materia Solo Light Green



Materia Solo Light Blue



Materia Solo Dark Blue

SIZE

5 x 15 cm
2'' x 6''

Thickness:
8,5 mm
0.33 in

PIECE

PO PORCELAIN

SHINY FINISH

MESH MOUNTED

V3 SHADE VARIETY

25 COLOUR VARIATION

1 1 PALLET MIN. ORDER

↑ Materia Solo Dark Blue | Materia Solo Ivory



Penny Materia

Glass Mosaic



Penny Materia White
2007989 | 427



Penny Materia Ivory
2007988 | 427



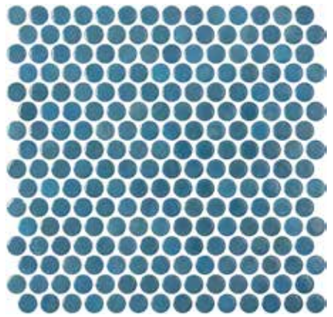
Penny Materia Taupe
2007987 | 427



Penny Materia Light Green
2007984 | 427



Penny Materia Light Blue
2007986 | 427



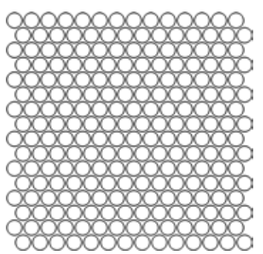
Penny Materia Dark Blue
2007985 | 427

SIZE

Ø19mm
Ø0,74''

Thickness:
5,5 mm
0.21 in

SHEET



GM GLASS MOSAIC

SHINY FINISH

DOT MOUNTED

1 1 BOX MIN. ORDER

↑ Materia Solo Dark Blue | Materia Solo Ivory





Hex XL Materia White
2007999 | 400



Hex XL Materia Ivory
2007998 | 400



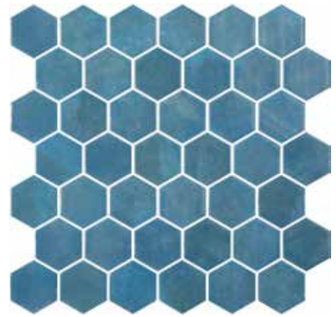
Hex XL Materia Taupe
2007997 | 400



Hex XL Materia Light Green
2007994 | 400



Hex XL Materia Light Blue
2007996 | 400



Hex XL Materia Dark Blue
2007995 | 400

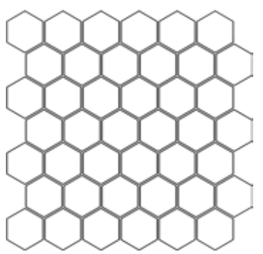
SIZE



Ø51,6mm
Ø2''

Thickness:
5,6 mm
0.22 in

SHEET



GM GLASS MOSAIC

SHINY FINISH

DOT MOUNTED

1 1 BOX MIN. ORDER

↑ Hex XL Materia Taupe

PO1 Blend

Sheet | Hoja	8,5 mm - 0.334" Thickness	318x300 mm - 11.50"x 11.80"	1,77 kg - 3.90 lb
Box | Caja	5 Sheets	0,48 m^2 - 5.17 sqft	9,6 kg - 21.16 lb
Pallet | Palet	117 Boxes	56,16 m^2 - 604,50 sqft	1056,39 kg - 2328.94 lb
Euro Pallet | Euro Palet	84 Boxes	40,32 m^2 - 434,00 sqft	758,44 kg - 1672.07 lb

PO2 Slim

Sheet | Hoja	8,5 mm - 0.334" Thickness	330x300 mm - 13.00"x 11.81"	1,81 kg - 3,99 lb
Box | Caja	5 Sheets	0,50 m^2 - 5,38 sqft	9,06 kg - 19.97 lb
Pallet | Palet	84 Boxes	58,50 m^2 - 629,69 sqft	1080,96 kg - 2383.10 lb
Euro Pallet | Euro Palet	54 Boxes	42,00 m^2 - 452,08 sqft	776,08 kg - 1710.96 lb

PO3 Herringbone

Sheet | Hoja	8,5 mm - 0.334" Thickness	254x231 mm - 9.98"x 9,10"	1,34 kg - 2.95 lb
Box | Caja	5 Sheets	0,27 m^2 - 2.91 sqft	6,70kg - 14,77 lb
Pallet | Palet	150 Boxes	40,50 m^2 - 435,94 sqft	1031,85 kg - 2274,83 lb
Euro Pallet | Euro Palet	126 Boxes	34,02 m^2 - 366.19 sqft	866,75 kg - 1910,85 lb

PO4 Solo

Sheet | Hoja	8,5 mm - 0.334" Thickness	5x15 cmm - 2"x6"	
Box | Caja	75	0,53 m^2 - 5.73 sqft	10,10 kg - 22.26 lb
Pallet | Palet	100 Boxes	53,30 m^2 - 573.80 sqft	1010 kg - 2226.70 lb
Euro Pallet | Euro Palet	100 Boxes	53,00 m^2 - 570.00 sqft	1020 kg - 10979,19 lb

P1 Hex XL

Sheet | Hoja	5,6 mm - 0.220" Thickness	286x284 mm - 11.25"x11.18"	0,98 kg - 2.16 lb
Box | Caja	6 Sheets	0,49 m^2 - 5.27 sqft	5,87 kg - 12.94 lb
Pallet | Palet	180 Boxes	88,2 m^2 - 949.37 sqft	1056,07 kg - 2328.23 lb
Euro Pallet | Euro Palet	120 Boxes	58,80 m^2 - 632.92 sqft	704,40 kg - 1552,93 lb

P9 Penny

Sheet | Hoja	5,5 mm - 0.216" Thickness	287x285 mm - 11.29"x 11.23"	0,96 kg - 2.11 lb
Box | Caja	12 Sheets	0,98 m^2 - 10.54 sqft	9,6 kg - 21.16 lb
Pallet | Palet	99 Boxes	97,02 m^2 - 1044.31 sqft	950,4 kg - 2095.27 lb
Euro Pallet | Euro Palet	54 Boxes	52,82 m^2 - 568.54 sqft	518,4 kg - 1142.87 lb

Packing List

Porcelain

STORAGE
To preserve the product's properties and appearance, keep it in its original packaging until installation. For prolonged storage, keep it in a dry place, protected from damp, the elements and direct sunlight.

INSTALLATION
Correct installation is essential to ensure the covering's performance and durability. We recommend high-performance cementitious adhesives suited to the substrate and to the conditions of use of the space. Installation with traditional mortars is not advisable, as they do not ensure adequate adhesion. As with any ceramic covering, structural, perimeter, movement and installation joints must be respected. Jointless installation may cause stress, cracking or detachment. For an optimal finish, a minimum joint of 1.5 mm is recommended, unless the project specifies otherwise.

GROUTING
Choosing a quality grouting mortar is key to a durable, resistant and easy-to-maintain finish. We recommend products suited to the type of installation and to the demands of the setting.

MAINTENANCE & CLEANING
Once installation is complete, remove all adhesive and grout residue with a cleaner made specifically for ceramic coverings, always following the manufacturer's instructions. For routine cleaning, lukewarm water and a neutral detergent applied with a sponge or soft cloth will suffice. Abrasive products, metal scourers and powder detergents are not recommended, as they may damage the surface finish. After cleaning, rinse with plenty of clean water to remove any residue.

ALMACENAMIENTO
Para preservar las propiedades y el aspecto del producto, se recomienda mantenerlo en su embalaje original hasta el momento de la instalación. En caso de almacenamiento prolongado, deberá conservarse en un lugar seco, protegido de la humedad, la intemperie y la exposición directa al sol.

COLOCACIÓN
Una correcta instalación es fundamental para garantizar el rendimiento y la durabilidad del revestimiento. Se recomienda utilizar adhesivos cementosos de altas prestaciones, adecuados al tipo de soporte y a las condiciones de uso del espacio. No se aconseja la colocación mediante morteros tradicionales, ya que no aseguran una adherencia adecuada. Como en cualquier revestimiento cerámico, es imprescindible respetar las juntas estructurales, perimetrales, de movimiento y de colocación. La instalación sin juntas puede provocar tensiones, fisuras o desprendimientos. Para un acabado óptimo, se recomienda una junta mínima de 1,5 mm, salvo indicación específica del proyecto.

REJUNTADO
La elección de un mortero de rejuntado de calidad es clave para garantizar un acabado duradero, resistente y de fácil mantenimiento. Se recomienda utilizar productos adecuados al tipo de instalación y al nivel de exigencia del ambiente.

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA
Una vez finalizada la instalación, es importante eliminar completamente los restos de adhesivo y rejuntado utilizando un limpiador específico para revestimientos cerámicos, siguiendo siempre las instrucciones del fabricante. Para la limpieza habitual bastará con agua tibia y un detergente neutro aplicado con una esponja o paño suave. No se recomienda el uso de productos abrasivos, estropajos metálicos o detergentes en polvo, ya que pueden deteriorar el acabado superficial. Tras la limpieza, aclarar con abundante agua limpia para eliminar cualquier residuo.

STOCKAGE
Pour préserver les propriétés et l'aspect du produit, il est recommandé de le conserver dans son emballage d'origine jusqu'à la pose. En cas de stockage prolongé, le conserver dans un endroit sec, à l'abri de l'humidité, des intempéries et de l'exposition directe au soleil.

POSE
Une pose correcte est essentielle pour garantir la performance et la durabilité du revêtement. Il est recommandé d'utiliser des adhésifs cimentaires haute performance, adaptés au support et aux conditions d'utilisation de l'espace. La pose au mortier traditionnel est déconseillée, car elle ne garantit pas une adhérence adéquate. Comme pour tout revêtement céramique, il est impératif de respecter les joints structurels, périphériques, de dilatation et de pose. Une pose sans joint peut provoquer des tensions, des fissures ou des décollements. Pour une finition optimale, un joint minimum de 1,5 mm est recommandé, sauf indication spécifique du projet.

JOINTOIEMENT
Le choix d'un mortier de jointoiement de qualité est essentiel pour une finition durable, résistante et facile d'entretien. Il est recommandé d'utiliser des produits adaptés au type de pose et au niveau d'exigence de l'environnement.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE
Une fois la pose terminée, éliminer complètement les restes d'adhésif et de joint à l'aide d'un nettoyant spécifique pour revêtements céramiques, en suivant toujours les instructions du fabricant. Pour l'entretien courant, de l'eau tiède et un détergent neutre appliqués avec une éponge ou un chiffon doux suffisent. L'usage de produits abrasifs, de tampons métalliques ou de détergents en poudre est déconseillé, car ils peuvent détériorer la finition de surface. Après le nettoyage, rincer abondamment à l'eau claire pour éliminer tout résidu.

Guidelines

Glass Mosaic

ONIX glass Mosaics can be installed on interior and exterior areas and in wet and dry locations. Please refer to the Suitability area product guide and composition and check if the mosaic is suitable for the required application.

Glass tiles should not be exposed to high abrasion and high impact and or installed over flexible surfaces. Breakages or cracks are very noticeable in glass tiles so the use of a crack suppression membrane is recommended when mosaics are installed over a mortar bed but note that this is not applicable if mosaics are used as an accent. Some substrates could continue to cure and shrink and a crack suppression membrane prevents shrinkage to affect the mosaic tiles. Install only over well-cured, stable substrates. Expansion joint are recommended when substrates change.

Grout should not be considered exclusively as a component for fixing mosaics, but as an element that will affect the overall aesthetic of the project.

The color of the grout will impact the final look pursued (higher or lower contrast).

Employing a similar grout color to that of the mosaic will provide a sense of continuity, while a contrasting grout color will accentuate the geometry of the tesserae.

Adhesives

Use of white thin set mortar adhesives is recommended. C2 as per EN 12004 norm or two component flexible acrylic or epoxy adhesives. Note that some glass mosaics may contain resins in the composition so when using a C2 adhesive make sure that it does not affect the resins and it is safe for glass mosaics containing resins. For pool and submerged installations check with adhesive manufacturers if additional steps or procedures are required.

Grouting

In order not to scratch the surface of the mosaics, non sanded grout is the recommended option. RG type and Epoxy grouts are the recommended options for installations. Float the grout into the joints to avoid scratching the surface of the mosaics. Special care and attention must be followed with the metallic and precious metals finishes to avoid scratches. Please refer to the Suitability area product guide composition and to the Tips for precious metals section and check if the mosaic selected contains these products.

ONIX advises against the use of dark colored grouts with light colored Matte non-slip mosaics, as the texture/finish may be difficult to clean during & after installation.

It is recommended to carry out a cleaning test prior to the laying of the mosaic as claims will not be accepted once installed.

Cutting and Drilling

Ceramic tiles cutting blades are not recommended for glass. Always use diamond blades designed for cutting glass on a wet saw. For drilling use of use a coring drill that is designed for glass.

Cleaning

The use of non-abrasive cleaning products is recommended.

Important note: All ONIX 100% recycled glass mosaics series are made of molten glass. Molten glass characteristics may include irregular edges and small variations in size. These characteristics are inherent to the product and to the standard production. The small size and shape variations can affect the grout joint appearance and enhance the natural aspect of these products.

PLAY VIDEO

Mosaic Installation Guide for Deco.

Mosaic Installation Guide for Pools.

El mosaico vítreo ONIX puede ser instalado en paredes interiores o exteriores, en zonas secas o humedas. Por favor consultar la Guía de productos y áreas de aplicación para comprobar si el producto es el adecuado para la aplicación.

El mosaico vítreo no debe ser expuesto a grandes abrasiones, grandes impactos o choques térmicos o instalarse sobre superficies flexibles. Las grietas en mosaicos son muy visibles por lo que se recomienda la utilización de membranas antigrietas cuando se instale sobre un lecho de mortero a no ser que se utilice como cenefa. Algunos sustratos pueden continuar secándose y contraerse a lo largo del tiempo y una membrana antigrietas prevendría que traslade al mosaico la contracción o el movimiento del sustrato. Instalar solo sobre sustratos bien secos y estables e instalar una junta de expansión cuando haya cambios de sustrato.

La junta no debería considerarse exclusivamente como un elemento para la fijación de piezas, sino como un aspecto a valorar en la apariencia final del proyecto.

El color de la junta afectará al resultado de la estética perseguida (mayor o menor contraste).

La utilización de una junta de color similar al del mosaico logrará proporcionar una sensación de continuidad, mientras que un color contrastado acentuará la geometría de las piezas.

Adhesivos

Usar un mortero blanco de capa fina C2 de normativa EN 12004 o un sistema bicomponente de flexible acrílico o epóxico formulado para la instalación de mosaico vítreo en paredes, tanto de interior como de exterior. Algunos mosaicos vítreos pueden contener resinas, por lo que cuando se utilice un C2 se necesita comprobar que este no afecte a las resinas. Para instalaciones en piscinas o superficies sumergidas comprobar con el fabricante de adhesivos si son requeridos algunos pasos o materiales adicionales.

Rejuntado

Utilizar junta sin arena con mosaico vítreo para evitar el rayado de la superficie. Juntas RG o Epóxicas son las recomendadas. Cuidadosamente rellenar las juntas y evitar el rallar la superficie del mosaico. Especial atención se debe tener con los materiales que contienen acabados metálicos y metales preciosos como oro. Por favor consultar la Guía de productos y áreas de aplicación y los Consejos para metales preciosos y comprobar si el mosaico elegido los contiene y seguir las instrucciones para evitar rayados y otros problemas.

ONIX desaconseja el uso de juntas oscuras en materiales con tonalidades de color claro y acabado antideslizante Matte, ya que la textura de este tipo de productos puede dificultar su limpieza durante y después de la instalación.

Se recomienda efectuar una prueba de limpieza previa a la instalación final del producto. No se aceptará ninguna reclamación una vez colocado el producto.

Cortes y perforaciones

Los cortadores o perforadores diseñados para la cerámica no están indicados para el mosaico vítreo. Para cortar utilice un disco de diamante en mojado, el disco para cortar mosaico es un disco fino con diamantes más pequeños que un disco para cortar cerámica, Para perforar un agujero use una broca que esté diseñada para cristal.

Limpieza

Se recomienda el uso de productos de limpieza no abrasivos.

Nota especial: Las series de ONIX de 100% de vidrio reciclado están hechas con cristal molturado y fundido. Las características del cristal fundido incluyen algunos bordes irregulares y pequeñas variaciones en el tamaño. Estas características son inherentes al producto y a la producción estándar. Las variaciones en forma y aspecto tienen un pequeño impacto en la apariencia final del producto rejuntado e intensifican el aspecto natural de estas series.

La mosaïque de verre ONIX peut être posée sur des murs intérieurs et extérieurs, dans des zones sèches et humides. Veuillez consulter notre Guide des produits et des zones d'application afin de vérifier que le produit est adapté à l'usage prévu.

La mosaïque de verre ne doit pas être exposée à de fortes abrasions, à des impacts importants ni à des chocs thermiques. Elle ne peut pas non plus être posée sur des surfaces flexibles. Les fissures étant très visibles sur la mosaïque, nous recommandons l'utilisation d'une membrane anti-fissures lorsque la pose se fait sur un lit de mortier, sauf en cas d'utilisation en frise. Certains supports peuvent continuer à sécher et à se rétracter avec le temps ; la membrane anti-fissures permet alors d'empêcher que ces mouvements n'affectent la mosaïque. Posez uniquement sur des supports secs et stables et prévoyez un joint de dilatation en cas de changement de support.

Le joint ne doit pas être considéré uniquement comme un élément de fixation : il constitue également un élément esthétique essentiel à la finition du projet.
La couleur du joint influence directement le rendu final recherché, avec un contraste plus ou moins marqué.

L'utilisation d'un joint de couleur similaire à celle de la mosaïque apporte une sensation de continuité ; à l'inverse, un joint d'une couleur différente crée un contraste et met en valeur la géométrie des pièces.

Adhésifs

Utiliser un mortier blanc de couche fine type C2 selon la norme EN 12004 ou un système bicomposant de flexibles acryliques ou epoxy de couleur blanche prévu pour la pose de mosaïques sur murs tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Certaines mosaïques de verre peuvent contenir des résines dans leur composition. Lors de l'utilisation d'un mortier C2, veuillez vous assurer que celui-ci n'affectera pas les résines et la mosaïque. Pour une pose en piscines ou submergée, veuillez vérifier auprès du fabricant d'adhésifs qu'aucune action ou matériels additionnels sont nécessaires.

Joints

Utiliser un joint sans grain pour éviter les rayures de la superficie. Les joints RG ou epoxy sont les joints recommandés. Remplir soigneusement les joints en évitant toutes rayures. Une extrême précaution est recommandée dans la manipulation de matériels aux finitions métalliques ou contenant des métaux précieux comme l'or. Veuillez consulter notre Guide de produits et zones d'applications et les conseils pour métaux précieux pour vérifier si la mosaïque choisie en contient et suivez les instructions pour éviter les rayures et autres problèmes.

ONIX déconseille l'utilisation de joints foncés sur des matériaux claires surtout en finition antidérapante et Matte, en effet la texture de ces produits peut rendre difficile le nettoyage pendant et après la mise en oeuvre.

Nous conseillons la réalisation d'un essai de nettoyage avant l'installation du produit. Aucune réclamation post installation ne pourr être acceptée.

Coupes et perforations

Les coupeuses et perforateurs pour céramiques ne sont pas indiqués pour la mosaïque de verre. Pour couper, utiliser un disque de diamant à eau, le disque pour couper la mosaïque étant un disque fin à diamants plus petit que celui utiliser dans la céramique. Pour percer un trou utiliser un foret spécial verre.

Nettoyage

L'utilisation de produits de nettoyage non abrasifs est recommandée.

NB: Les séries d'ONIX de 100% de verre recyclé sont fabriquées avec du verre broyé et fondu. Les caractéristiques de ce verre incluent donc des bords irréguliers et des petites variations dans la taille de la mosaïque. Ces caractéristiques sont inhérentes au produit et à la production standard. Les variations en forme et aspect ont un impact sur l'apparence final du produit rejointé et intensifient l'aspect naturel de ces séries.

Format	Serie	Test UNE-EN-ISO 10545-3	UNE-EN ISO 10545-4	Test UNE-EN-ISO 10545-7	Test UNE-EN-ISO 10545-11	Test UNE-EN-ISO 10545-13:1998 Chemical Resistance			Test UNE-EN-ISO 10545-14	Test UNE-EN-ISO 10545-11=1997	DIN 51094	DCOF ANSI A 326.3	UNE-EN-16165		
		Water Absorption	Modulus of rupture	Abrasive Resistance	Frost Resistance	Domestic Products	Low acid and alkalins	High acid and alkalins	Resistance to staining	Crazing	Colour Stability on exposure to light and UV rays	Wet Dynamic Coefficient of Friction	Anexo A Ramp method footwear	Anexo B Barefoot ramp method	Anexo C pendulum method (PTV)
Blend	Materia	≤0,5%	35 N/mm²	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Class 5	Yes	Yes				
Slim	Materia	≤0,5%	35 N/mm²	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Class 5	Yes	Yes				
Herringbone	Materia	≤0,5%	35 N/mm²	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Class 5	Yes	Yes				
Solo	Materia	≤0,5%	35 N/mm²	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Class 5	Yes	Yes				

Format	Serie	Test UNE-EN-ISO 10545-3	Test UNE-67101	Test UNE-EN-ISO 10545-9	Test UNE-EN-ISO 10545-12	Test UNE-EN-ISO 10545-13:1998 Chemical Resistance				Test UNE-EN-ISO 10545-14	Test UNE-EN-ISO 10545-11=1997	DIN 51094	DCOF ANSI A 326.3	UNE-EN-16165		
		Water Absorption	Surface hardness. Mohs	Resistance to thermal shocks	Frost Resistance	Domestic Products	Pool water additives	Low acid and alkalins	High acid and alkalins	Resistance to staining	Crazing	Colour Stability on exposure to light and UV rays	Wet Dynamic Coefficient of Friction	Anexo A Ramp method footwear	Anexo B Barefoot ramp method	Anexo C pendulum method (PTV)
Penny	Penny Materia	None	4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Class 5	Yes	Yes				
Hex XL	Hex XL Materia	None	4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Class 5	Yes	Yes				

Technical Characteristics

Types of Support

Dots

Great Grip
The dot backing system allows up to 91% of surface free for the adhesive.
El soporte por puntos deja libre hasta el 91% de la superficie para adhesivo.
Le système de montage sur points laisse jusqu'à 91% de surface libre pour l'adhésion du ciment colle.

Fast Installation
The size of 12 x 18 tesserae and the ease of installation allows up to a 27% time saving during the installation.
El mayor tamaño de 12 x 18 teselas y la facilidad de colocación de las láminas permite un ahorro del 27% del tiempo durante la instalación.
La dimension des plaques 12 x 18 permet un gain de temps de 27% durant la pose.

High Resistance
The dot backing is damp proof, so it can be stored outside and it will remain unaltered.
Este sistema por puntos es insensible a la humedad. Es posible almacenarlo en el exterior permaneciendo inalterable.
Ce système ne craint pas l'humidité. Le matériel peut donc être stocké à l'extérieur sans que celui-ci ne subisse aucunes altérations.

Maximum Flexibility
Full adaptability to any type of surface: corners, curved, irregular finishes...
Total adaptabilidad a cualquier tipo de superficie: esquinas, curvadas, acabados irregulares...
Adaptabilité totale à tout type de surface: angles, finitions courbes, irrégulières...

Minimum Thickness
An even thickness which conceals the surface of the grouting.
Un grosor homogéneo que se oculta por completo con el rejunte.
Une épaisseur homogène parfaitement cachée avec le rejoint du produit.

Visual Control
Unlike paper support, when you visualize the mosaic in the installation it is possible to create drawings and shapes.
Al contrario del soporte papel, al visualizar el mosaico en la instalación es posible crear dibujos y formas.
Contrairement à la pose sur papier belle face, lorsque vous visualisez la mosaïque dans l'installation, il est possible de créer des dessins et des formes.

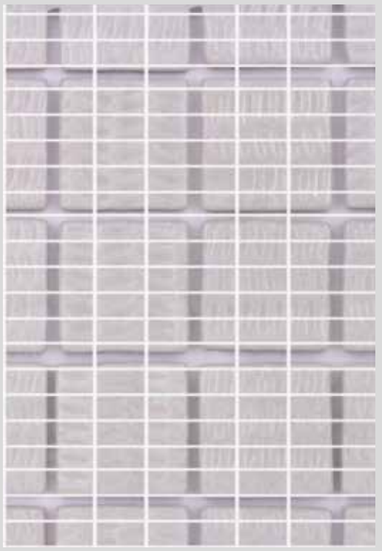
Mesh

Great Grip
Mesh mounting system leaves the 75% of the back free for the adhesive.
El sistema de soporte por malla deja libre el 75% de la superficie del mosaico para el adhesivo.
Le montage de la mosaïque sur filet laisse 75% de la surface libre pour pour l'adhésif.

Dots Polyurethane. 92% Adhesión Area



Mesh Fiberglass. 75% Adhesión Area



ONIX

onixmosaico.com

ONIX

ONIX CERÁMICA, S.L.U.
AV. Real de Extremadura 23
12200 Onda (Castellón – SPAIN)
T. +34 964 776 287
F. +34 964 776 284
M. onix@onixmosaico.com

https://www.instagram.com/onixmosaico/
https://www.facebook.com/onixmosaico/
https://www.pinterest.es/onixmosaico/
https://www.linkedin.com/company/onixmosaico/
https://www.youtube.com/c/ONIXMOSAICO

In the interest of maintaining constant improvements, ONIX reserves the right to delete and amend, either totally or partially, any of the styles, colours, shapes, Sizes, references and other technicall specifications contained in this catalogue.
Due to the technical process of reproduction, colours printed are approximate, not exact. The photographs included in this catalogue are not contractual. The interpreting of the pictures will be according to designer's judgment. All the information and texts included in the catalogue keep under the reservation of possible errors. The catalogue is only an informative tool.

Para la mejora de nuestros productos, ONIX se reserva el derecho de anular o modificar cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias y especificaciones técnicas contenidas en este catálogo.
Debido a los procesos técnicos de reproducción, los colores son aproximados, no exactos. Las fotografías expuestas en este catalogo no tienen un carácter contractual. La interpretación de las ilustraciones están en función del criterio del creador. Todos los textos e información que aparece en el catálogo quedan bajo la reserva de posibles errores. Este catalogo es una herramienta informativa.

Pour améliorer ses produits, ONIX se réserve le droit d'annuler ou de modifier tout modèle, couleur, format, référence ou spécification technique figurant dans ce catalogue.
En raison des procédés techniques de reproduction, les couleurs sont approchantes et non exactes. Les photographies présentées dans ce catalogue ne sont pas contractuelles. L'interprétation des illustrations sera selon le critère du créateur. Tous les textes et information de ce catalogue restent sous réserve de possible erreurs. Ce catalogue est un outil informatif.

Ed. SEP 26

materia

Expands the possibilities of wall coverings with a range of compositions and colors designed to give every project its own identity.