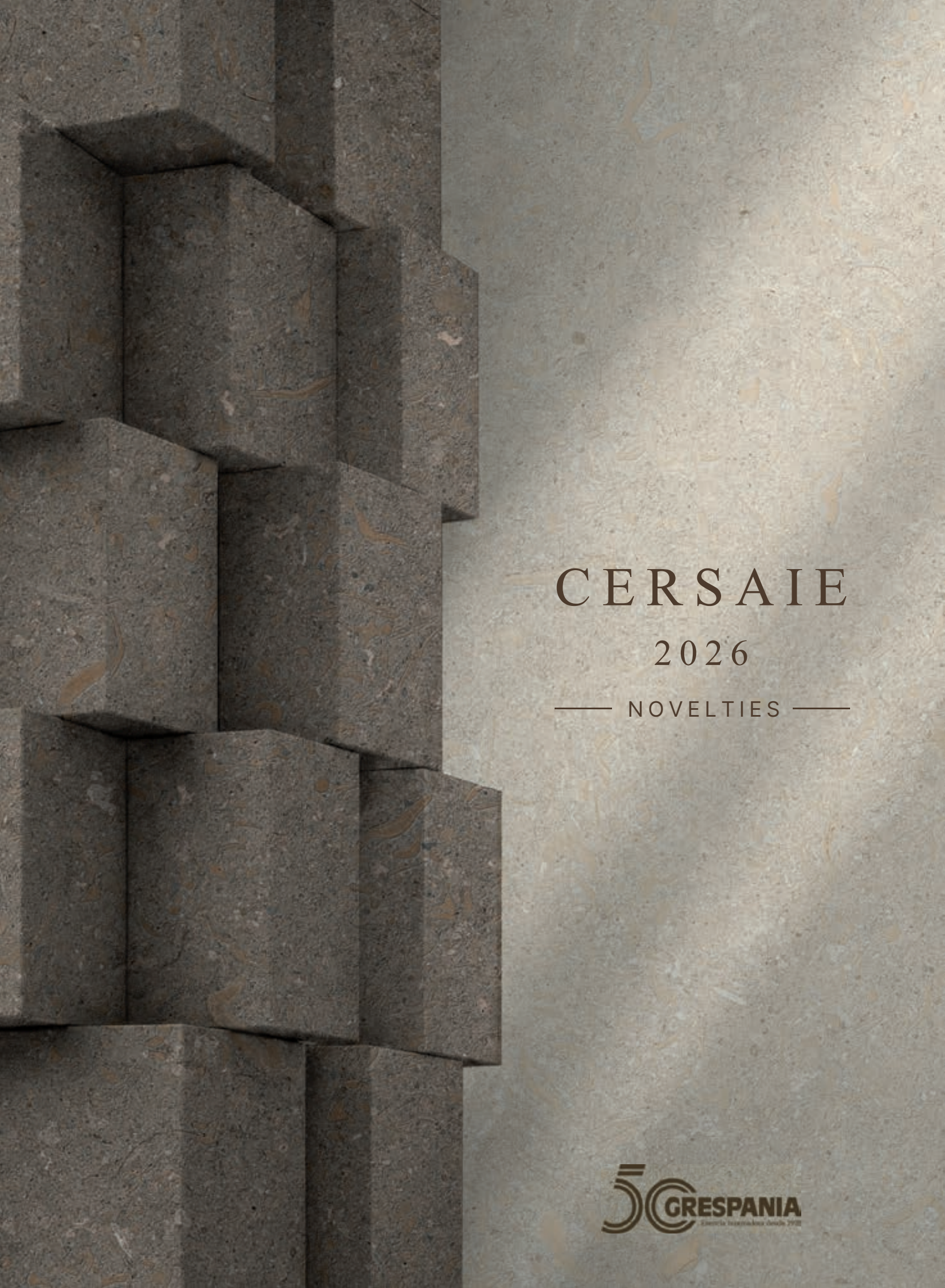
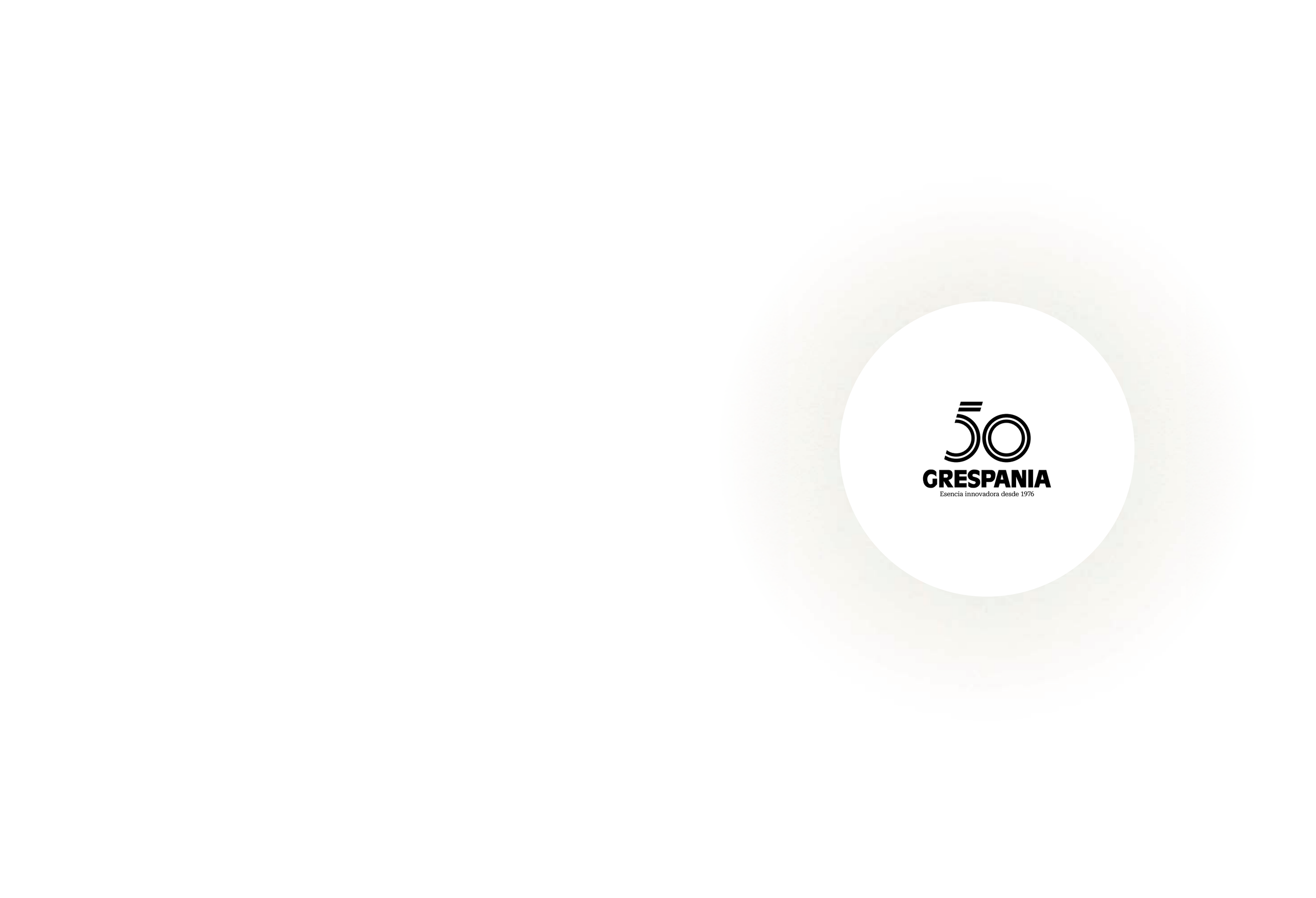


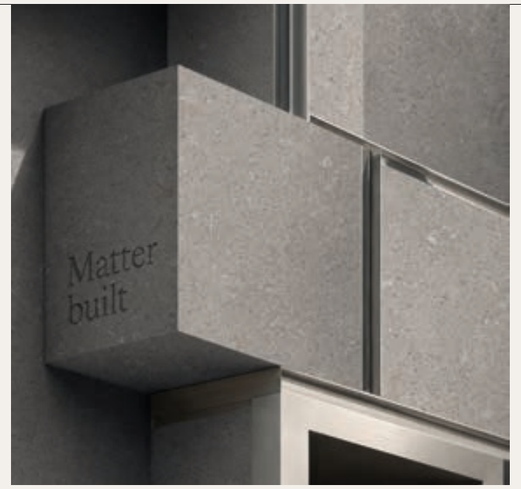
# CERSAIE

## 2026

NOVELTIES

GRESPANIA


50
GRESPANIA
Esencia innovadora desde 1976




# Novedades Cersaie 2026



## MATTER BUILT

**La evolución de la cerámica hacia una materia que construye espacios, donde tecnología, diseño y precisión modelan superficies ricas en texturas, profundidad y carácter.**
**Un recorrido desde el origen de la materia hasta su integración en la arquitectura contemporánea.**

The evolution of ceramics into a material used to create spaces, where technology, design and precision shape surfaces rich in texture, depth and character.
A journey from the material's origins to its integration into contemporary architecture.

L'évolution de la céramique vers un matériau qui construit des espaces, où la technologie, le design et la précision façonnent des surfaces riches en textures, en profondeur et en caractère.
Un parcours depuis les origines de ce matériau jusqu'à son intégration dans l'architecture contemporaine.

Die Entwicklung der Keramik hin zu einem Material, das Räume gestaltet, wobei Technologie, Design und Präzision Oberflächen prägen, die reich an Texturen, Tiefe und Charakter sind.
Ein Rundgang von den Anfängen des Materials bis zu seiner Einbindung in die zeitgenössische Architektur.





**50 ANIVERSARIO** 04
50th Anniversary • 50e anniversaire • 50-jähriges Jubiläum

**TECNOLOGÍAS** 06
Technologies • Technologies • Technologien

**PORCELÁNICO TÉCNICO - TODO MASA** 08
Throughbody porcelain tiles • Grès cérame technique plein masse • Feinsteinzeug unglasiert

QUEBEC 08

**PORCELÁNICO** 12
porcelain tiles • Grès cérame • Feinsteinzeug

CUARZITA BRASIL 12
VICENZA 16
R10/B/C2 24

**ICON** 26
Porcelánico • Porcelain tiles • Grès cérame • Feinsteinzeug

FAENZA 26
LUMEN 27
SEVILLA 28
TRIANA 29

**REVESTIMIENTO** 30
Wall tiles • Carrelage mural • Wandfliesen

WHITE&MORE 30
BRUMA 36
BETON 40

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS** 44
Technical characteristics • Caractéristiques techniques • Technische • Technische Eigenschaften

**LISTA DE EMBALAJE** 44
Packaging specifications • Spécifications d'emballage • Verpackungsdaten

**SIMBOLOGÍA** 45
Symbols • Symboles • Technische • Symbole

# Esencia innovadora desde 1976



## Celebramos 50 años de una forma de hacer cerámica que no se detiene, que observa el pasado y proyecta el futuro.

We celebrate 50 years of a way of making ceramics that never stops, that looks to the past and projects into the future.

Nous célébrons 50 ans d'une façon de faire de la céramique qui ne s'arrête jamais, qui observe le passé et se projette vers l'avenir.

Wir feiern 50 Jahre einer Art der Keramikherstellung, die nicht stillsteht, die die Vergangenheit betrachtet und in die Zukunft blickt.





Evolving does not mean abandoning your essence, it means reinterpreting it.

Brands with their own identity do not need to start from scratch to move forward.

They can look back at their own history and activate those elements that are still relevant, giving them new meaning, an opportunity to turn their essence into a driving force for evolution.

Throughout its 50-year history, the old 'G' isotype has accompanied the Grespania brand through different stages and remains present today. Its permanence is no coincidence: it is a symbol that forms part of the company's visual memory and its recognition over time.

Évoluer, ce n'est pas abandonner l'essence, c'est la réinterpréter.

Les marques qui ont leur propre identité n'ont pas besoin de repartir de zéro pour aller de l'avant.

Elles peuvent se tourner vers leur propre histoire et activer les éléments qui restent pertinents, en leur donnant un nouveau sens, une occasion de transformer l'essence en moteur d'évolution.

Au cours de ses 50 ans d'histoire, l'ancien isotype « G » a accompagné la marque Grespania à différentes étapes et est toujours présent aujourd'hui. Sa permanence n'est pas fortuite : c'est un symbole qui fait partie de la mémoire visuelle de l'entreprise et de sa reconnaissance au fil du temps.

Sich weiterzuentwickeln bedeutet nicht, das Wesentliche aufzugeben, sondern es neu zu interpretieren.

Marken mit einer eigenen Identität müssen nicht bei Null anfangen, um voranzukommen.

Sie können auf ihre eigene Geschichte zurückblicken und die Elemente aktivieren, die nach wie vor relevant sind, indem sie ihnen eine neue Bedeutung geben – eine Chance, das Wesentliche zum Motor der Weiterentwicklung zu machen.

Im Laufe seiner 50-jährigen Geschichte hat das alte Isotype „G" die Marke Grespania in verschiedenen Phasen begleitet und ist auch heute noch präsent. Seine Beständigkeit ist kein Zufall: Es ist ein Symbol, das Teil des visuellen Gedächtnisses des Unternehmens und seiner Anerkennung im Laufe der Zeit ist.

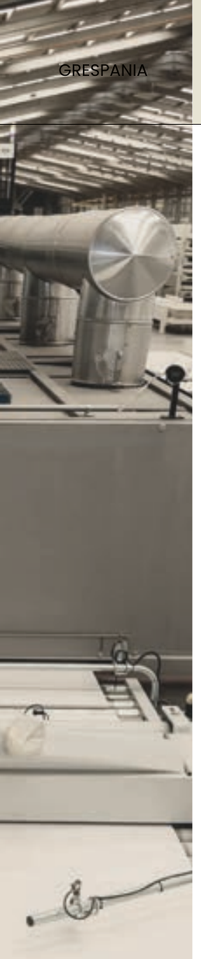
## El valor de los símbolos que permanecen

Evolucionar no es abandonar la esencia, es reinterpretarla.

Las marcas con una identidad propia no necesitan crear desde cero para avanzar.
Pueden mirar a su propia historia y activar aquellos elementos que siguen siendo relevantes, dotándolos de un nuevo significado, una oportunidad para convertir la esencia en motor de evolución.

A lo largo de sus 50 años de historia, el antiguo isotipo de la "G" ha acompañado a la marca de Grespania en distintas etapas y sigue presente hoy. Su permanencia no es casual: es un símbolo que forma parte de la memoria visual de la compañía y de su reconocimiento a lo largo del tiempo.





# 3 Tecnologías
TECHNOLOGIES

## SYNCHROKER

NUEVO / NEW N

Synchroker aporta una nueva dimensión al diseño cerámico mediante microrelieves coordinados con la gráfica de la pieza. Esta tecnología permite realzar vetas, texturas y detalles naturales con gran precisión, creando superficies más profundas, expresivas y realistas.

Synchroker adds a new dimension to ceramic design through micro-reliefs that complement the piece's pattern. This technology allows veins, textures and natural details to be highlighted with great precision, creating surfaces that are more profound, expressive and realistic.

Synchroker verleiht dem Keramikdesign durch Mikroreliefs, die das Muster des Stücks ergänzen, eine neue Dimension. Diese Technologie ermöglicht es, Maserungen, Texturen und natürliche Details mit großer Präzision hervorzuheben und so Oberflächen zu schaffen, die tiefgründiger, ausdrucksstärker und realistischer wirken.

Synchroker apporte une nouvelle dimension au design de la céramique grâce à des micro-reliefs qui viennent rehausser le motif de la pièce. Cette technologie permet de mettre en valeur avec une grande précision les veines, les textures et les détails naturels, créant ainsi des surfaces plus profondes, plus expressives et plus réalistes.









## CARVEDTECHNOLOGY

Los materiales naturales como mármoles y piedras presentan relieves en su superficie que se visualizan tanto en la textura como en la gráfica. CarvedTechnology consigue un máximo realismo proporcionando un aspecto muy natural a las piezas gracias al efecto sincronizado de bajo relieve que surca sus vetas.

Natural materials such as marble and stone have reliefs on their surface displayed in both texture and graphics. CarvedTechnology achieves the utmost realism by giving tiles a very natural look through the synchronized bas-relief effect of indented veins.

Die natürlichen Materialien, wie Marmor und Stein, weisen Reliefs an ihren Oberflächen auf, die sowohl in der Textur als auch in der Grafik sichtbar werden. Die CarvedTechnology schafft maximalen Realismus und bietet den einzelnen Platten ein sehr natürliches Erscheinungsbild, dank des aufeinander abgestimmten Niederrelief-Effekts, der ihre Maserungen durchläuft.

Les matériaux naturels, tels que le marbre et la pierre, sont recouverts de reliefs visibles tant au niveau de la texture que des motifs. CarvedTechnology permet d'atteindre un degré de réalisme supérieur en procurant aux pièces une apparence très naturelle grâce à un effet de bas-relief harmonisé soulignant leurs veinures.




## 3DTECHNOLOGY

Gracias a 3DTechnology se consigue el efecto de piedra o mármol envejecido con el tiempo, que con su uso se apomaza o desgasta con un efecto de pulido mate.

3DTechnology makes it possible to create the effect of stone or marble that has aged over time, honed or worn through use to a matte finish.

Dank der 3DTechnology wird ein mit der Zeit gealterter Stein- oder Marmoreffekt erreicht, der sich durch die Nutzung mit mattem, poliertem Effekt abreibt oder verschleißt.

3DTechnology permet d'obtenir un aspect de pierre ou de marbre vieilli et qui, à l'usage, devient patiné ou décapé avec un effet poli mat.

GRESPANIA

# QUEBEC

**PORCELÁNICO TÉCNICO**
**TODO MASA**
THROUGHBODY PORCELAIN TILES
FULL BODY

120x120 cm • $47^{11/16}$″x$47^{11/16}$″
60x120 cm • $23^{5/8}$″x$47^{11/16}$″
80x80 cm • $31^{1/2}$″x$31^{1/2}$″
60x60 cm • $23^{5/8}$″x$23^{5/8}$″

ARENA

BEIGE

GRIS

TAUPE

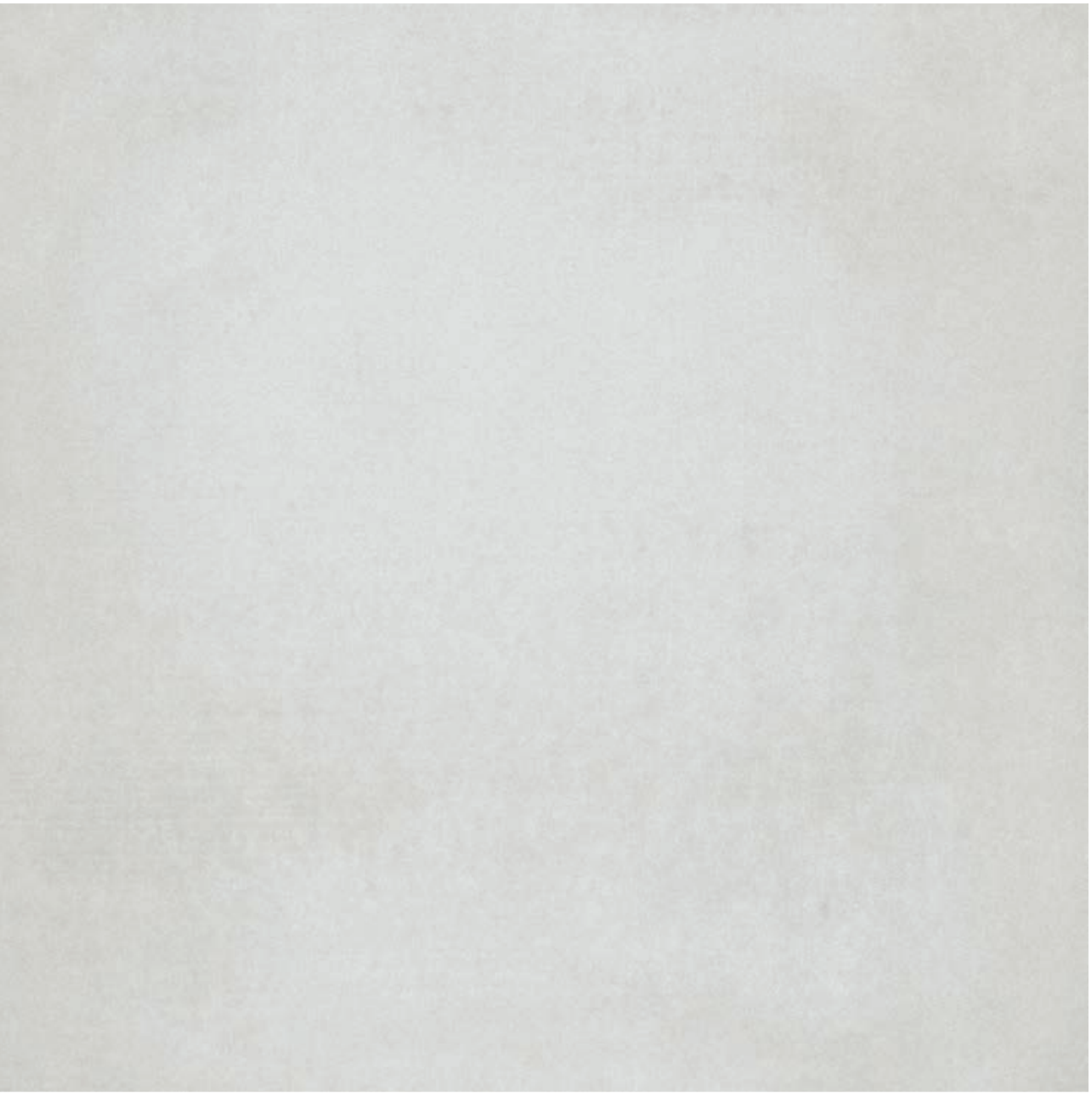
CEMENTO

ANTRACITA

NEGRO

QUEBEC TAUPE 120x120

# QUEBEC



QUEBEC CEMENTO

FB | 10 mm | R10 C2 B (NATURAL) | R11 C3 C (ANTI-SLIP) | V3 | 2 mm





**PORCELÁNICO TÉCNICO - TODO MASA** • THROUGHBODY PORCELAIN TILES - FULL BODY

120x120 cm • 60x120 cm • 80x80 cm • 60x60 cm
$47^{11/16}$″x$47^{11/16}$″ • $23^{5/8}$″x$47^{11/16}$″ • $31^{1/2}$″x$31^{1/2}$″ • $23^{5/8}$″x$23^{5/8}$″

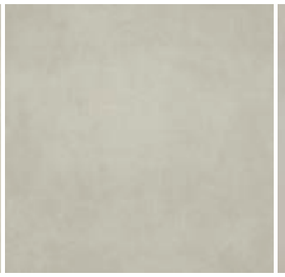
VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION



ARENA



BEIGE



GRIS



TAUPE



CEMENTO



ANTRACITA



NEGRO



BERNARD

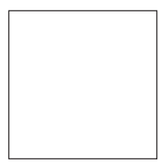


LAURIER

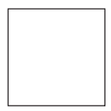


GEORGE

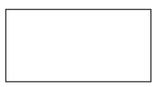
| | 30x30 BERNARD | 30x30 LAURIER | 29x30 GEORGE |
|---|---|---|---|
| **ARENA** | 41QB02Q | 08LR-02 | 08GE-02 |
| **BEIGE** | 41QB72Q | 08LR-72 | 08GE-72 |
| **GRIS** | 41QB32Q | 08LR-32 | 08GE-32 |
| **TAUPE** | 41QB22Q | 08LR-22 | 08GE-22 |
| **CEMENTO** | 41QB12Q | 08LR-12 | 08GE-12 |
| **ANTRACITA** | 41QB62Q | 08LR-62 | 08GE-62 |
| **NEGRO** | 41QB92Q | 08LR-92 | 08GE-92 |



120x120



80x80



60x120



60x60



PELDAÑO ESCUADRA ANG.
30x60
30x120



PELDAÑO ESCUADRA
30x60
30x120



RODAPIÉ
8x60
8x80

| | 120x120 NATURAL | 120x120 ANTI-SLIP | 80x80 NATURAL | 80x80 ANTI-SLIP | 60x120 NATURAL | 60x120 ANTI-SLIP | 60x60 NATURAL | 60x60 ANTI-SLIP |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ARENA** | 36QB00R | 36QB00A | 81QB06R | 81QB06A | 44QB09R | 44QB09A | 82QB05R | 82QB05A |
| **BEIGE** | 36QB70R | 36QB70A | 81QB76R | 81QB76A | 44QB79R | 44QB79A | 82QB75R | 82QB75A |
| **GRIS** | 36QB30R | 36QB30A | 81QB36R | 81QB36A | 44QB39R | 44QB39A | 82QB35R | 82QB35A |
| **TAUPE** | 36QB20R | 36QB20A | 81QB26R | 81QB26A | 44QB29R | 44QB29A | 82QB25R | 82QB25A |
| **CEMENTO** | 36QB10R | 36QB10A | 81QB16R | 81QB16A | 44QB19R | 44QB19A | 82QB15R | 82QB15A |
| **ANTRACITA** | 36QB60R | 36QB60A | 81QB66R | 81QB66A | 44QB69R | 44QB69A | 82QB65R | 82QB65A |
| **NEGRO** | 36QB90R | 36QB90A | 81QB96R | 81QB96A | 44QB99R | 44QB99A | 82QB95R | 82QB95A |

GRESPANIA

# CUARZITA BRASIL

**PORCELÁNICO**
PORCELAIN TILES

120x120 cm • $47^{11/16}$"x$47^{11/16}$"
60x120 cm • $23^{5/8}$"x$47^{11/16}$"
60x60 cm • $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"

**3D**TECHNOLOGY



PERLA

MARFIL

CUARZITA BRASIL PERLA 120x120

# CUARZITA BRASIL

3DTECHNOLOGY



CUARZITA BRASIL PERLA

**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES

120x120 cm • 60x120 cm • 60x60 cm

$47^{11/16}$″x$47^{11/16}$″ • $23^{5/8}$″x$47^{11/16}$″ • $23^{5/8}$″x$23^{5/8}$″

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION





PERLA



MARFIL



CUARZITA BRASIL PERLA 120x120

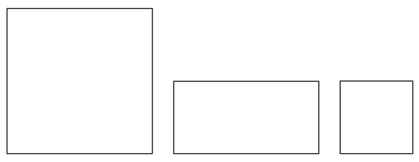


**JANEIRO**



**BOGOTÁ**

| | 30x30 JANEIRO | 30x36 BOGOTÁ |
|---|---|---|
| **PERLA** | 41CR31P | 08CR31B |
| **MARFIL** | 41CR71P | 08CR71B |



**120x120** **60x120** **60x60**



PELDAÑO ESCUADRA ANG.
30x60
30x120

PELDAÑO ESCUADRA
30x60
30x120

RODAPIÉ
8x60

| | 120x120 SEDA | 60x120 SEDA | 60x60 SEDA |
|---|---|---|---|
| **PERLA** | 36CR30P | 44CR39P | 82CR35P |
| **MARFIL** | 36CR70P | 44CR79P | 82CR75P |

GRESPANIA

# VICENZA

**PORCELÁNICO**
PORCELAIN TILES

120x120 cm • 47 11/16″x47 11/16″
60x120 cm • 23 5/8″x47 11/16″
80x80 cm • 31 1/2″x31 1/2″

SYNCHROKER

CONCEPT COLLECTION

**DISPONIBLE EN**
AVAILABLE IN
**COVERLAM • COVERLAM TOP**

- ANTICA IVORY
- CEPPO IVORY
- ANTICA GREY
- CEPPO GREY
- ANTICA BEIGE
- CEPPO BEIGE
- ANTICA BROWN
- CEPPO BROWN



VICENZA ANTICA GREY NATURAL 120x120 - VICENZA ANTICA GREY ANTI-SLIP 120x120
ZAFRA GREY 60x120

GRESPANIA

# VICENZA

**PORCELÁNICO**
PORCELAIN TILES



VICENZA CEPPO IVORY SEDA 120x120
CONCORDE SALVIA 31,5x100

# VICENZA

SYNCHROKER



VICENZA ANTICA GREY

SEDA | NATURAL ANTI-SLIP | 10 mm | R10 C1 B NATURAL | R11 C3 C ANTI-SLIP | V2 | 2 mm



**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES

120x120 cm • 60x120 cm • 80x80 cm
$47^{11/16}$″x$47^{11/16}$″ • $23^{5/8}$″x$47^{11/16}$″ • $31^{1/2}$″x$31^{1/2}$″

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION





ANTICA IVORY



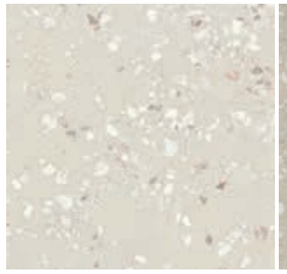
ANTICA GREY



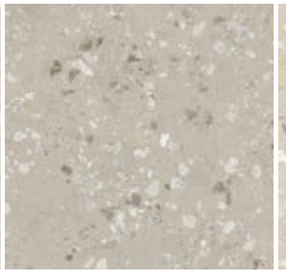
ANTICA BEIGE



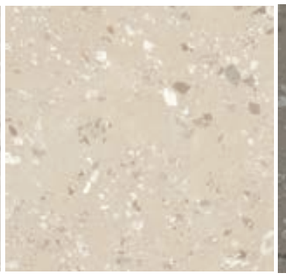
ANTICA BROWN



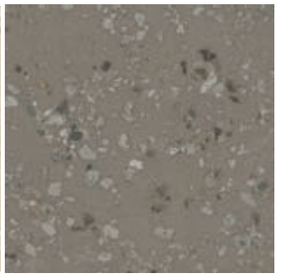
CEPPO IVORY



CEPPO GREY



CEPPO BEIGE



CEPPO BROWN




ANTICA GREY SEDA



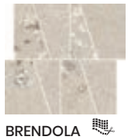

ANTICA GREY NATURAL



ZAFRA



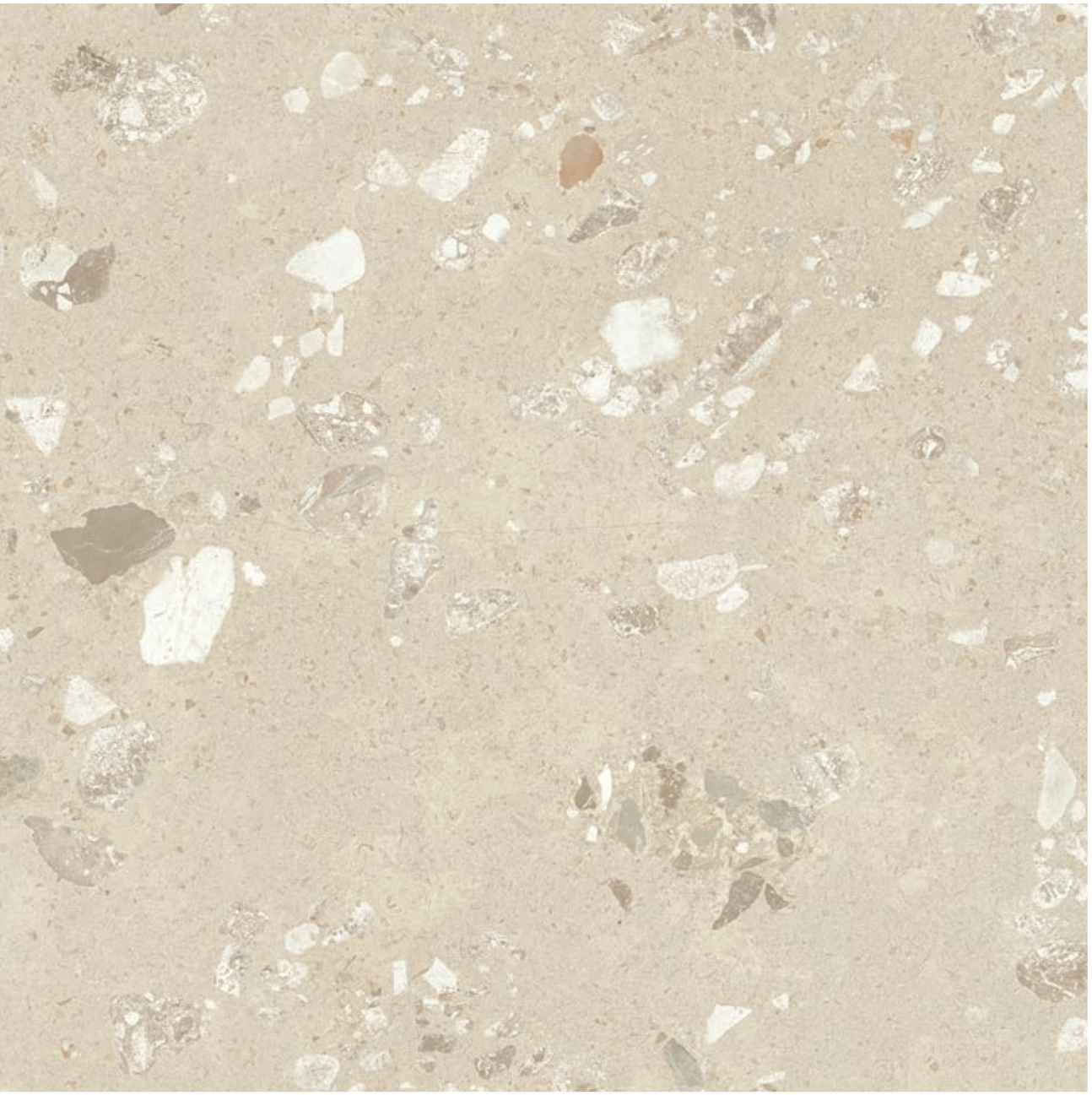
SAREGO



BRENDOLA

# VICENZA

SYNCHROKER



VICENZA CEPPO BEIGE

SEDA | NATURAL ANTI-SLIP | 10 mm | R10 C1 B NATURAL | R11 C3 C ANTI-SLIP | V2 | 2 mm

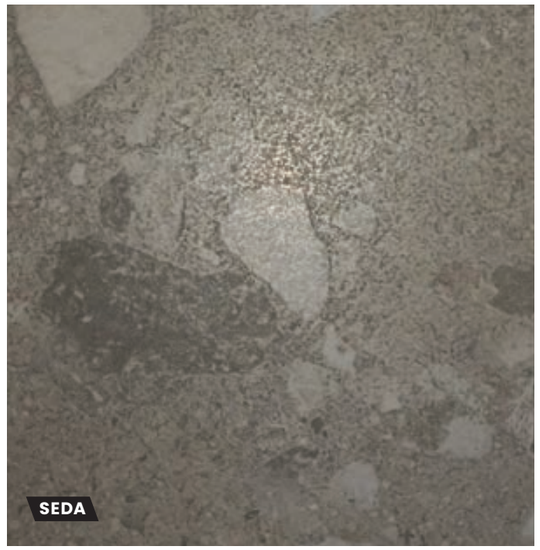




**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES

120x120 cm • 60x120 cm • 80x80 cm
$47^{11/16}$″x$47^{11/16}$″ • $23^{5/8}$″x$47^{11/16}$″ • $31^{1/2}$″x$31^{1/2}$″

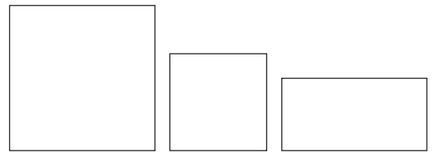
VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION




CEPPO BROWN SEDA




CEPPO BROWN NATURAL



120x120 | 80x80 | 60x120

PELDAÑO ESCUADRA ANG. 30x60 30x80 30x120

PELDAÑO ESCUADRA 30x60 30x80 30x120

RODAPIÉ 8x60 8x80

| | 120x120 SEDA | 120x120 NATURAL | 120x120 ANTI-SLIP | 60x120 SEDA | 60x120 NATURAL | 60x120 ANTI-SLIP | 80x80 SEDA | 80x80 NATURAL | 80x80 ANTI-SLIP |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ANTICA IVORY** | 36VN40P | 36VN40R | 36VN40A | 44VN49P | 44VN49R | 44VN49A | 81VN46P | 81VN46R | 81VN46A |
| **ANTICA BEIGE** | 36VN70P | 36VN70R | 36VN70A | 44VN79P | 44VN79R | 44VN79A | 81VN76P | 81VN76R | 81VN76A |
| **ANTICA GREY** | 36VN30P | 36VN30R | 36VN30A | 44VN39P | 44VN39R | 44VN39A | 81VN36P | 81VN36R | 81VN36A |
| **ANTICA BROWN** | 36VN20P | 36VN20R | 36VN20A | 44VN29P | 44VN29R | 44VN29A | 81VN26P | 81VN26R | 81VN26A |

| | 120x120 SEDA | 120x120 NATURAL | 120x120 ANTI-SLIP | 60x120 SEDA | 60x120 NATURAL | 60x120 ANTI-SLIP | 80x80 SEDA | 80x80 NATURAL | 80x80 ANTI-SLIP |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **CEPPO IVORY** | 36VC40P | 36VC40R | 36VC40A | 44VC49P | 44VC49R | 44VC49A | 81VC46P | 81VC46R | 81VC46A |
| **CEPPO BEIGE** | 36VC70P | 36VC70R | 36VC70A | 44VC79P | 44VC79R | 44VC79A | 81VC76P | 81VC76R | 81VC76A |
| **CEPPO GREY** | 36VC30P | 36VC30R | 36VC30A | 44VC39P | 44VC39R | 44VC39A | 81VC36P | 81VC36R | 81VC36A |
| **CEPPO BROWN** | 36VC20P | 36VC20R | 36VC20A | 44VC29P | 44VC29R | 44VC29A | 81VC26P | 81VC26R | 81VC26A |

| | 60x120 ZAFRA | 30x30 SAREGO | 32x30 BRENDOLA |
|---|---|---|---|
| **IVORY** | 44VN419 | 41VN42V | 08BN-42 |
| **BEIGE** | 44VN719 | 41VN72V | 08BN-72 |
| **GREY** | 44VN319 | 41VN32V | 08BN-32 |
| **BROWN** | 44VN219 | 41VN22V | 08BN-22 |

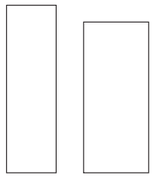
**DISPONIBLE EN** • AVAILABLE IN **VICENZA ANTICA**

COVERLAM | TOP



1620x3240
12 mm

COVERLAM



1000x3000 5,6 mm | 1200x2780 5,6 mm

# CANELA ROMA / TAJ MAHAL / CAPITOLIO



TAJ MAHAL SAND 120x120 COVERLAM TAJ MAHAL SAND 120x278



**PORCELÁNICO** • PORCELAIN TILES

120x120 cm • 60x120 cm • 60x60 cm
$47^{11/16}$″x$47^{11/16}$″ • $23^{5/8}$″x$47^{11/16}$″ • $23^{5/8}$″x$23^{5/8}$″

**VER LA COLECCIÓN** • VIEW COLLECTION

CANELA ROMA TAJ MAHAL CAPITOLIO



CANELA ROMA



TAJ MAHAL WHITE



TAJ MAHAL SAND



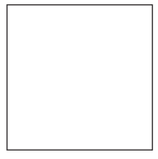
CAPITOLIO VEIN BLANCO



CAPITOLIO VEIN BONE



CAPITOLIO VEIN PERLA



120x120



60x120



60x60



PELDAÑO ESCUADRA ANG.
30x60
30x120



PELDAÑO ESCUADRA
30x60
30x120



RODAPIÉ
8x60

| | 120x120 | 60x120 | 60x60 |
|---|---|---|---|
| **CANELA ROMA** | 36C7702 | 44C7792 | 82C7752 |
| **TAJ MAHAL WHITE** | 36TJ402 | 44TJ492 | 82TJ452 |
| **TAJ MAHAL SAND** | 36TJ702 | 44TJ792 | 82TJ752 |
| **CAPITOLIO VEIN BLANCO** | - | 44C2492 | - |
| **CAPITOLIO VEIN BONE** | - | 44C2792 | - |
| **CAPITOLIO VEIN PERLA** | - | 44C2392 | - |

# FAENZA

**PORCELÁNICO**
PORCELAIN TILES

7,5x30 cm • $2^{61/64}$″x$11^{13/16}$″

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION

ICON PORCELÁNICO PORCELAIN TILES

**3D**TECHNOLOGY



FAENZA BLANCO 7,5x30



7,5x30
**FAENZA** BLANCO
06DFA40




# LUMEN

**PORCELÁNICO**
PORCELAIN TILES

5,5x45 cm • $2^{11/64}$″x$17^{3/4}$″

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION

ICON PORCELÁNICO PORCELAIN TILES





LUMEN ORO 5,5x45



5,5x45
**LUMEN RUST** ORO
06DLN48



5,5x45
**LUMEN RUST** BRONCE
06DLN28



5,5x45
**LUMEN RUST** ACERO
06DLN58



5,5x45
**LUMEN RUST** PLATINO
06DLN38



5,5x45
**LUMEN STRIPE** ORO
06LN408



5,5x45
**LUMEN STRIPE** BRONCE
06LN208



5,5x45
**LUMEN STRIPE** ACERO
06LN508



5,5x45
**LUMEN STRIPE** PLATINO
06LN308



# SEVILLA

**PORCELÁNICO**
PORCELAIN TILES

20x20 cm • $7^{7/8}$″x$7^{7/8}$″ / 7,5x30 cm • $2^{61/64}$″x$11^{13/16}$″

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION

ICON PORCELÁNICO PORCELAIN TILES

**3D**TECHNOLOGY



SEVILLA SALVIA 20x20



20x20
**SEVILLA** SALVIA
23SE-10



20x20
**SEVILLA** PLOMO
23SE-50



20x20
**SEVILLA** PERLA
23SE-30



7,5x30
**SEVILLA** SALVIA
06DSE1D



7,5x30
**SEVILLA** PLOMO
06DSE5D



7,5x30
**SEVILLA** PERLA
06DSE3D



# TRIANA

**PORCELÁNICO**
PORCELAIN TILES

20x20 cm • $7^{7/8}$″x$7^{7/8}$″ / 7,5x30 cm • $2^{61/64}$″x$11^{13/16}$″

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION

ICON PORCELÁNICO PORCELAIN TILES

**3D**TECHNOLOGY






TRIANA SIENA 7,5x30 - COVERLAM VICENZA ANTICA IVORY 120X278

COVERLAM VICENZA ANTICA IVORY 120X120



20x20
**TRIANA** MARFIL
23TR-00



20x20
**TRIANA** SIENA
23TR-20



20x20
**TRIANA** MOCA
23TR-50



7,5x30
**TRIANA** MARFIL
06DTR0T



7,5x30
**TRIANA** SIENA
06DTR2T



7,5x30
**TRIANA** MOCA
06DTR5T

GRESPANIA

# WHITE & MORE

**REVESTIMIENTO**
WALL TILES

60x120 cm • $23^{5/8}$"x$47^{11/16}$"
45x120 cm • $17^{3/4}$"x$47^{11/16}$"
30x60 cm • $11^{13/16}$"x$23^{5/8}$"

BLANCO

MARFIL



WHITE & MORE MARFIL 60x120 - RONDA MARFIL 60x120 - VEJER MARFIL 60x120 - TRIANA MOCA 7,5x30
VICENZA ANTICA BEIGE SEDA 120x120

# WHITE & MORE



RONDA MARFIL 60x120

RONDA
VEJER
SETENIL

30x60

8 mm

1,5 mm





**REVESTIMIENTO** • WALL TILES

60x120 cm • 45x120 cm • 30x60 cm
$23^{5/8}$″x$47^{11/16}$″ • $17^{3/4}$″x$47^{11/16}$″ • $11^{13/16}$″x$23^{5/8}$″

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION

60x120 **WHITE & MORE** BLANCO 97WM409

60x120 **WHITE & MORE** MARFIL 97WM709

60x120 **RONDA** BLANCO 97WM419

60x120 **RONDA** MARFIL 97WM719

60x120 **VEJER** BLANCO 97WM429

60x120 **VEJER** MARFIL 97WM729

60x120 **ZAHARA** BLANCO 97WM009 3DT

60x120 **ZAHARA** MARFIL 97WM079 3DT

# WHITE & MORE



VEJER MARFIL 60x120

RONDA
VEJER
SETENIL

30x60

8 mm

1,5 mm





**REVESTIMIENTO** • WALL TILES

60x120 cm • 45x120 cm • 30x60 cm
$23^{5/8}$″x$47^{11/16}$″ • $17^{3/4}$″x$47^{11/16}$″ • $11^{13/16}$″x$23^{5/8}$″

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION



45x120 **WHITE & MORE** BLANCO 64WM409



45x120 **WHITE & MORE** MARFIL 64WM709



45x120 **RONDA** BLANCO 64WM419



45x120 **RONDA** MARFIL 64WM719



45x120 **VEJER** BLANCO 64WM429



45x120 **VEJER** MARFIL 64WM729



30x60 **WHITE & MORE** BLANCO
31WM409



30x60 **WHITE & MORE** MARFIL
31WM709



30x60 **SETENIL** BLANCO
31WM439



30x60 **SETENIL** MARFIL
31WM739

GRESPANIA

# BRUMA

**REVESTIMIENTO**
WALL TILES

45x120 cm • $17^{3/4}$"x$47^{11/16}$"

AIRE

HUMO

ALBA

PÉTALO




BRUMA ALBA 45x120 - BRUMA PÉTALO 45X120 - LYRA PÉTALO 45x120

VICENZA CEPPO IVORY 120x120

# BRUMA



45x120 **BRUMA AIRE** 64BM408



45x120 **BRUMA HUMO** 64BM308



45x120 **LYRA AIRE** 64BM418



45x120 **LYRA HUMO** 64BM318



45x120 **INDUS AIRE** 64BM428



45x120 **INDUS HUMO** 64BM328



45x120 **MINOR** 64BM048

BRUMA
LYRA
INDUS

8 mm

1,5 mm

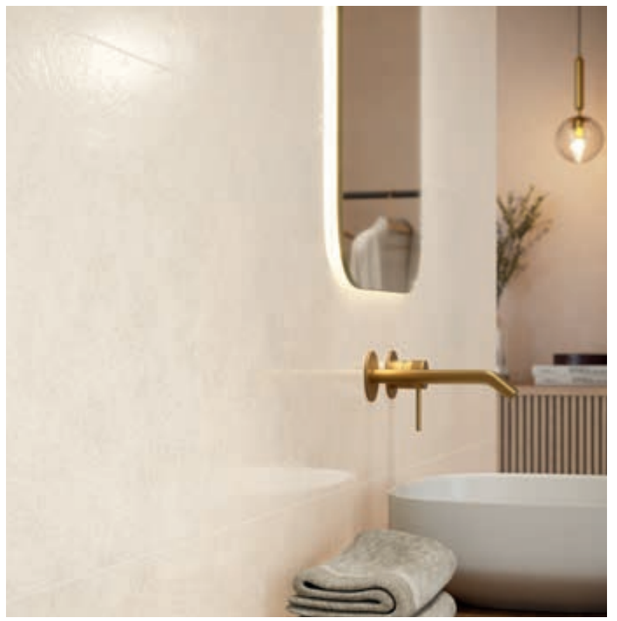




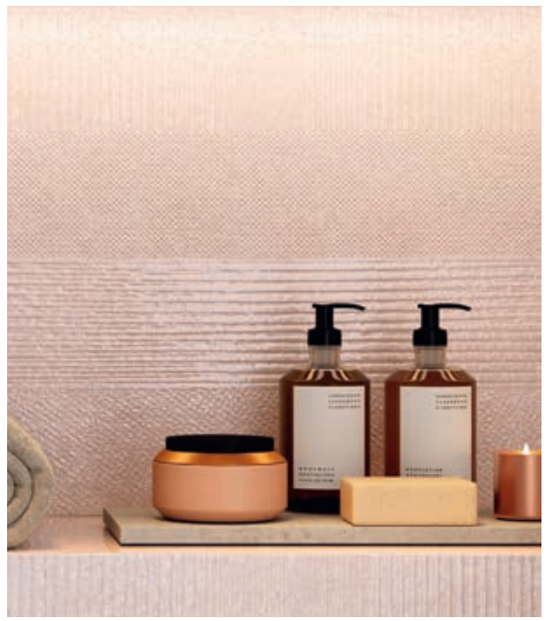
45x120 cm
17 3/4" x 47 11/16"

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION





BRUMA ALBA 45x120



LYRA PÉTALO 45x120



45x120 **BRUMA ALBA** 64BM708



45x120 **BRUMA PÉTALO** 64BM808



45x120 **LYRA ALBA** 64BM718



45x120 **LYRA PÉTALO** 64BM818



45x120 **INDUS ALBA** 64BM728



45x120 **INDUS PÉTALO** 64BM828

GRESPANIA

# BETON

**REVESTIMIENTO**
WALL TILES

31,5x100cm • 12 3/8" x 39 3/8"

LINO

SALVIA

MARFIL

CIPRIA



BETON SALVIA 31,5x100 - BETON LINO 31,5x100 - LOUVRE LINO 31,5x100

VICENZA CEPPO BEIGE NATURAL 120x120

# BETON

**REVESTIMIENTO** • WALL TILES

31,5x100 cm
12 3/8" x 39 3/8"

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION





BETON SALVIA 31,5x100



LOUVRE LINO 31,5x100



31,5x100 **BETON** LINO 95BT701



31,5x100 **BETON** SALVIA 95BT101



31,5x100 **BETON** MARFIL 95BT001



31,5x100 **BETON** CIPRIA 95BT801



31,5x100 **CONCORDE** LINO 95BT711



31,5x100 **CONCORDE** SALVIA 95BT111



31,5x100 **CONCORDE** MARFIL 95BT011



31,5x100 **CONCORDE** CIPRIA 95BT811



31,5x100 **PALAIS** LINO 95BT721



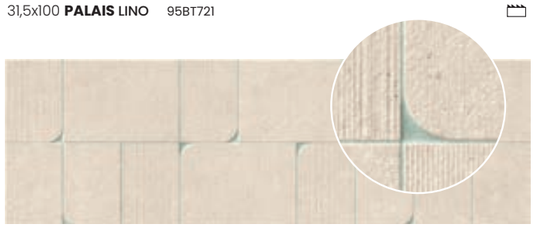
31,5x100 **PALAIS** SALVIA 95BT121



31,5x100 **PALAIS** MARFIL 95BT021



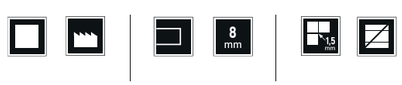
31,5x100 **PALAIS** CIPRIA 95BT821



31,5x100 **LOUVRE** LINO 95BT731



31,5x100 **LOUVRE** MARFIL 95BT031



# CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS • CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES • TECHNISCHE • TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

| PORCELÁNICO TÉCNICO / TODO MASA<br>PORCELAIN TILES / FULL BODY | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **SERIE**<br>SERIES | **REFERENCIA**<br>REFERENCE | **UNE-EN ISO 10545-3 AA*** | **UNE-EN ISO 10545-4 R-F*** | **UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*** | **UNE-EN ISO 10545-11 R-C*** | **UNE-EN ISO 10545-14 M*** | **UNE-EN ISO 10545-13** | | | **UNE-EN ISO 10545-6** | **UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*** | **UNE-EN 16165 ANEXO B** | **UNE-EN 16165 ANEXO C** | **UNE-EN 16165 ANEXO A** | **UNE-EN 16165 ANEXO C (PTV)** | **ANSI A326.3 (DCOF)** |
| QUEBEC (10MM) | ARENA, BEIGE, CEMENTO, GRIS, TAUPE, ANTRACITA, NEGRO | <0,1% | >50N/mm² | Resiste | - | 5 | A | A | LA | <150MM³ | Resiste | R-10 | Clase 2 | B | 36+ | >0,42 |
| QUEBEC (10MM) ANTI-SLIP | ARENA, BEIGE, CEMENTO, GRIS, TAUPE, ANTRACITA, NEGRO | <0,1% | >50N/mm² | Resiste | - | 5 | A | A | LA | <150MM³ | Resiste | R-11 | Clase 3 | C | 36+ | >0,42 |

| PORCELÁNICO<br>PORCELAIN TILES | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **SERIE**<br>SERIES | **REFERENCIA**<br>REFERENCE | **UNE-EN ISO 10545-3 AA*** | **UNE-EN ISO 10545-4 R-F*** | **UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*** | **UNE-EN ISO 10545-11 R-C*** | **UNE-EN ISO 10545-14 M*** | **UNE-EN ISO 10545-13** | | | **UNE-EN ISO 10545-7 PEI*** | **UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*** | **UNE-EN 16165 ANEXO B** | **UNE-EN 16165 ANEXO C** | **UNE-EN 16165 ANEXO A** | **UNE-EN 16165 ANEXO C (PTV)** | **ANSI A326.3 (DCOF)** |
| | | | | | | | **A-L*** | **A-P*** | **A*/B*** | | | | | | | |
| CUARZITA BRASIL | PERLA, MARFIL | <0,3% | >45N/mm² | Resiste | Resiste | 5 | A | A | LA | IV | Resiste | - | Clase 0 | - | - | - |
| CANELA ROMA, TAJ MAHAL, CAPITOLIO VEIN (R10) | | <0,3% | >45N/mm² | Resiste | Resiste | 5 | A | A | LA | IV | Resiste | R-10 | Clase 2 | B | 36+ | >0,42 |
| FAENZA | BLANCO | <0,3% | >45N/mm² | Resiste | Resiste | 5 | A | A | LA | IV | Resiste | - | Clase 1 | - | - | - |
| LUMEN RUST<br>LUMEN STRIPE | ORO, BRONCE, PLATINO, ACERO | <0,3% | >45N/mm² | Resiste | Resiste | 5 | A | A | LA | IV | Resiste | - | - | - | - | - |
| SEVILLA | SALVIA, PLOMO, PERLA | <0,3% | >45N/mm² | Resiste | Resiste | 5 | A | A | LA | IV | Resiste | - | Clase 1 | - | - | - |
| TRIANA | MARFIL, SIENA, MOCA | <0,3% | >45N/mm² | Resiste | Resiste | 5 | A | A | LA | IV | Resiste | - | Clase 1 | - | - | - |
| VICENZA ANTICA NATURAL | IVORY, BEIGE, GREY, BROWN | <0,3% | >45N/mm² | Resiste | Resiste | 5 | A | A | LA | IV | Resiste | R-10 | Clase 1 | B | 36+ | >0,42 |
| VICENZA ANTICA ANTI-SLIP | IVORY, BEIGE, GREY, BROWN | <0,3% | >45N/mm² | Resiste | Resiste | 5 | A | A | LA | IV | Resiste | R-11 | Clase 3 | C | 36+ | >0,42 |
| VICENZA ANTICA SEDA | IVORY, BEIGE, GREY, BROWN | <0,3% | >45N/mm² | Resiste | Resiste | 5 | A | A | LA | IV | Resiste | - | Clase 0 | - | - | - |
| VICENZA CEPPO NATURAL | IVORY, BEIGE, GREY, BROWN | <0,3% | >45N/mm² | Resiste | Resiste | 5 | A | A | LA | IV | Resiste | R-10 | Clase 1 | B | 36+ | >0,42 |
| VICENZA CEPPO ANTI-SLIP | IVORY, BEIGE, GREY, BROWN | <0,3% | >45N/mm² | Resiste | Resiste | 5 | A | A | LA | IV | Resiste | R-11 | Clase 3 | C | 36+ | >0,42 |
| VICENZA CEPPO SEDA | IVORY, BEIGE, GREY, BROWN | <0,3% | >45N/mm² | Resiste | Resiste | 5 | A | A | LA | IV | Resiste | - | Clase 0 | - | - | - |
| ZAFRA | IVORY, BEIGE, GREY, BROWN | <0,3% | >45N/mm² | Resiste | Resiste | 5 | A | A | LA | IV | Resiste | - | Clase 1 | - | - | - |

# SIMBOLOGÍA

SYMBOLS • SYMBOLES • SYMBOLE

**porcelánico técnico todo masa**
through-body porcelain tiles
Grès cérame technique pleine masse
durchgefärbtes Feinsteinzeug

**relieve**
relief
Reliefs
Reliefffliesen

**liso**
smooth
Lisse
glatt

**pasta coloreada**
coloured-body
Pâte colorée
gefärbter Scherben

**espesor**
thickness
Épaisseur
Dicke

**antideslizante**
anti-slip
Antidérapant
rutschhemmend

**brillo**
glossy
Brillant
glänzend

**mate**
matt
Mat
matt

**mate-brillo**
matt-glossy
Mat-Brillant
matt-glänzend

**destonificado suave**
shade variation: low
Niveau de variation de tons : faible
Grad unterschiedlicher Farbnuancen: gering

**destonificado medio**
shade variation: medium
Niveau de variation de tons : moyen
Grad unterschiedlicher Farbnuancen: mittel

**destonificado alto**
Variety of shade: high
Niveau de variation de tons : élevé
Grad unterschiedlicher Farbnuancen: hoch

**rectificado**
rectified
Rectifié
kalibriert

**no rectificado**
non-rectified
Non rectifié
nicht kalibriert

**junta mínima recomendada**
minimum width of tile joint
Largeur minimum de joint recommandée
empfohlene Fugenmindestbreite

**recomendable no colocar trabado a mitad de pieza**
not to be laid with staggered tile joints
Ne pas poser avec des joints décalés
nicht mit versetzten Fugen verlegen

**NORMA DIN 51097** · **NORMA BS-EN 16165 ANEXO B** · **UNE-EN 41901/2017 EX**

**mallado**
mesh-mounted
Pièces sur filet
auf Netz

**CARVED**TECHNOLOGY

**Efecto sincronizado de bajo relieve**
Synchronised bas-relief effect
Effet synchronisé en bas-relief
synchronisierter Relief-Effekt

**3D**TECHNOLOGY

**Efecto sincronizado pulido mate**
synchronised matt polish effect
effet synchronisé poli mat
Synchronisierter Mattglanz-Effekt

**series que ofrecen la solución completa para un espacio.**
Series that offer the complete solution for a space
Séries qui offrent une solution complète pour un espace

# LISTA DE EMBALAJE

PACKAGING SPECIFICATIONS • SPÉCIFICATIONS D'EMBALLAGE • VERPACKUNGSDATEN

PORCELÁNICO PORCELAIN TILES / GRÈS CERÁME / FEINSTEINZEUG

| MEDIDAS | Nº PZAS/CAJA | M²/CAJA | Kg/CAJA NETO | CAJAS/PALLET | M2/PALLET | Kg/PALLET BRUTO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7,5x30 (BRICKS) | 55 | 1,24 | 18,50 | 42 | 52,08 | 840,00 |
| 5,5x45 ICON (BRICKS) | 34 | 0,84 | 13,00 | 66 | 55,44 | 858,00 |
| 20x20 ICON | 35 | 1,40 | 22,50 | 60 | 84,00 | 1.350,00 |
| 60x60 PORCELÁNICO RECTIFICADO | 4 | 1,44 | 33,31 | 32 | 46,08 | 1.065,92 |
| 60x120 PORCELÁNICO | 2 | 1,44 | 33,13 | 30 | 43,20 | 994,00 |
| 80x80 PORCELÁNICO | 2 | 1,28 | 29,58 | 44 | 56,32 | 1.355,20 |
| 120x120 PORCELÁNICO | 1 | 1,44 | 34,57 | 38 | 54,72 | 1.313,66 |
| 30x30 MALLADO | 11 | 1,00 | 20,00 | 36 | 36,00 | 720,00 |
| RODAPIE 8x60 | 20 | 0,96 | 1,15 | 49 | 47,04 | 1.102,00 |
| RODAPIE 8x80 | 15 | 0,96 | 1,75 | 42 | 40,32 | 630,00 |

REVESTIMIENTO WALL TILES / CARRELAGE MURAL / WANDFLIESEN

| MEDIDAS | Nº PZAS/CAJA | M²/CAJA | Kg/CAJA NETO | CAJAS/PALLET | M2/PALLET | Kg/PALLET BRUTO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30x60 RECT. / SIN RECT. | 7 | 1,26 | 18,64 | 60 | 75,60 | 1.020,00 |
| 31,5x100 RECTIFICADO | 5 | 1,58 | 20,50 | 52 | 81,90 | 1.066,00 |
| 45x120 RECTIFICADO | 4 | 2,16 | 29,90 | 20 | 43,20 | 598,00 |
| 45x120 RELIEVE | 3 | 1,62 | 23,06 | 20 | 32,40 | 477,00 |
| 60x120 RECTIFICADO | 3 | 2,16 | 31,67 | 24 | 51,84 | 760,08 |
| 60x120 RELIEVE | 2 | 1,44 | 17,60 | 24 | 34,56 | 506,64 |

GRESPANIA, S.A. se reserva el derecho de modificar o suprimir, sin previo aviso, cualquier modelo, característica o especificación técnica de los productos que aparecen en este catálogo. Los colores de piezas y ambientes que aparecen deben considerarse aproximados. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario, en la instalación real siempre se deben seguir las instrucciones técnicas de colocación recomendadas.

GRESPANIA, S.A. no se responsabiliza de posibles errores tipográficos, de impresión u omisiones en este catálogo. Se recomienda confirmar cualquier información con GRESPANIA, S.A. antes de realizar un pedido. En caso de duda o discrepancia, prevalecerá la información facilitada directamente por GRESPANIA, S.A. sobre la contenida en este catálogo.

GRESPANIA, S.A. reserves the right to amend or remove, without prior notice, any model, feature or technical specification of the products appearing in this catalogue. The colours of the items and interior schemes shown are to be regarded as approximate. The interior schemes shown in this catalogue are decorative suggestions for advertising purposes; in actual installation, the recommended technical fitting instructions must always be followed.

GRESPANIA, S.A. accepts no liability for any typographical or printing errors or omissions in this catalogue. It is recommended that you confirm any information with GRESPANIA, S.A. before placing an order. In the event of any doubt or discrepancy, the information provided directly by GRESPANIA, S.A. shall take precedence over that contained in this catalogue.

GRESPANIA, S.A. behält sich das Recht vor, Modelle, Eigenschaften oder technische Spezifikationen der in diesem Katalog aufgeführten Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu streichen. Die abgebildeten Farben der Teile und Raumgestaltungen sind als ungefähre Angaben zu betrachten. Die in diesem Katalog gezeigten Raumgestaltungen sind dekorative Vorschläge zu Werbezwecken; bei der tatsächlichen Verlegung sind stets die empfohlenen technischen Verlegeanweisungen zu befolgen.

GRESPANIA, S.A. übernimmt keine Haftung für eventuelle Tipp- oder Druckfehler sowie Auslassungen in diesem Katalog. Es wird empfohlen, alle Informationen vor einer Bestellung bei GRESPANIA, S.A. zu bestätigen. Im Zweifelsfall oder bei Abweichungen sind die direkt von GRESPANIA, S.A. bereitgestellten Informationen gegenüber den in diesem Katalog enthaltenen Angaben maßgebend.

GRESPANIA, S.A. se réserve le droit de modifier ou de supprimer, sans préavis, tout modèle, caractéristique ou spécification technique des produits figurant dans ce catalogue. Les couleurs des pièces et des ambiances présentées doivent être considérées comme approximatives. Les ambiances présentées dans ce catalogue constituent des suggestions décoratives à caractère publicitaire ; lors de la pose réelle, il convient de toujours suivre les instructions techniques de pose recommandées.

GRESPANIA, S.A. décline toute responsabilité quant aux éventuelles erreurs typographiques, d'impression ou omissions présentes dans ce catalogue. Il est recommandé de vérifier toute information auprès de GRESPANIA, S.A. avant de passer commande. En cas de doute ou de divergence, les informations fournies directement par GRESPANIA, S.A. prévaudront sur celles contenues dans ce catalogue.

# GRESPANIA

CERSAIE 2026


**SEDE CENTRAL**
**HEADQUARTERS**

GRESPANIA Cerámica
Cv-16 Ctra. Castellón-Alcora Km.2,200
12006
Tel. +34 964 344 411
P.O. BOX 157 / 12080 CASTELLÓN (España)

**FILIALES**
**SUBSIDIARIES**

Grespania France, S.A.R.L.
Rue de Strasbourg, 12
Tel. +33 16 018 14 00.
Fax.: +33 16 018 14 09.
77340 PONTAULT COMBAULT (France)

Grespania UK Ltd.
Unit 302 Hollymoor Point,
Hollymoor way Rubery
Tel. +44 0121 457 6900
BIRMINGHAM B31 5HE (UK)

Grespania Benelux, B.V.
Hoppenkuil, 35
Tel. +31 40 262 92 62
Fax +31 40 262 92 69
5626 DD EINDHOVEN (The Netherlands)

Grespania Italia, S.R.L
Via Paletti, 28-30
Tel. +39 05 953 88 77
Fax +39 05 953 89 09
41051 CASTELNUOVO RANGONE (MO) (Italy)

Grespania Polska SP Z.O.O.
Ul. Zyclzliwa, 17A
Tel. +48 44 733 60 80
Fax +48 44 732 50 10
97-300 PIOTRKÓW TRYBUNALSKI (Poland)

Grespania USA LLC
777 Brickell Avenue, Suite 1210
Tel. 786 721 4221
MIAMI, FL 33131 (E.E.U.U.)

Grespania ASIA PTE. LTD
120 Lower Delta Road
#02-02 - Cendex Center
Tel. +65 98614196
SINGAPORE, 169208 (Singapore)

**CENTROS DE SERVICIO**
SERVICE CENTERS

Centro de servicio - CASTELLÓN
Camí de cabres S/N,
Poligono Industrial Casablanca
12593, MONCOFAR, CASTELLÓN (España)

Centro de servicio - GALICIA
P.I. del Tambre. Vía Edison, 52
Tel. 981 55 27 97
Fax 981 55 27 13.
15890, SANTIAGO DE COMPOSTELA (España)

ºCentro de servicio - GRANADA
Pol. de Asegra Navegran, 13-55
Tel. 958 40 16 40
Fax 958 40 16 41.
18210 PELIGROS (España)

Centro de servicio - MADRID
Calle Rio Miño 1,
Tel. 910 701 215
28320, PINTO (España)

Centro de servicio - BARCELONA
C/ Bosc Tancat, 9
Tel. 607 852 663
08290, CERDANYOLA DEL VALLÈS (España)



GRESPANIA S.A dispone de un sistema de gestión certificado de acuerdo a las normas ISO 9001:2015 certificado Nº 44 100 127697 e ISO 14001:2015 certificado Nº 44 104 127697 en sus plantas de Nules, Castellón y Moncofar.

GRESPANIA S.A. uses a managment system within its' facilities of Nules, Castellon and Moncofar in accordance with ISO 9001:2015 certificate Nº 44 100 127697 and ISO 14001:2015 certificate Nº 44 104 127697


www.grespania.com